



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000d298
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	298
ROZ	Altre relazioni	080000d103
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Soggetto	muratori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCL	Località	Brisighella
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Porta Gabolo, 6
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1940
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugonia Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1944
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001810
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	61

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Litografia monocroma su carta. L'opera raffigura uomini che costruiscono un arco.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto

ISRI Trascrizione EX LIBRIS EMILIO SUPINO

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione G U

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di un ex libris (E. Supino) e fa parte della produzione di tipo minore di Ugonia che comprende, oltre ad ex libris, biglietti di partecipazione a nozze, battesimi e altri avvenimenti della cittadina di Brisighella e dintorni. Il museo ne conserva un secondo esemplare.

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Numeri di repertorio: 23257; 25272.