



ID Samira: 52525
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA027
 Località: Brisighella
 Contenitore: Museo Civico "G. Ugonia"
 Numero di catalogo generale: 00000057
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santa Rita da Cascia inaffia legno secco
 Autore: Ugonia Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000057
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Rita da Cascia inaffia legno secco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCL	Località	Brisighella
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Porta Gabolo, 6

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1930
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1930
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugonia Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1944
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	146
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Santa Rita nel chiostro di Cascia è ritratta mentre annaffia un arbusto secco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra

NSC

Notizie storico-critiche

Questo acquerello appartiene a un ciclo di dodici pezzi che Ugonia realizzò appositamente per l'illustrazione di un libro di Tommaso Nediani sulla vita di Santa Rita da Cascia, intitolato "La mistica agostiniana di Cascia - Santa Rita", a cura dei Fratelli Lega (1930). Gli acquerelli illustrano i momenti più salienti della vita della santa e servirono come base per la realizzazione delle litografie pubblicate nel testo. Il coordinamento editoriale fu condotto da Giuseppe Liverzani, personaggio di spicco della cultura brisighellese che aveva diretto due importanti iniziative: la rivista "Terzo Centenario della Madonna del Monticino" (1921-1927, 18 numeri) e "Valdilàmona" (dal 1928 al 1935). In quegli anni lo stesso Liverzani aveva concepito l'idea di una collaborazione fra la scrittura di Nediani e l'arte di Ugonia. Ugonia accettò l'idea e si recò, dal 1926 al 1929, più volte in Umbria. Nel 1926 soggiornò a Cascia con la famiglia per due mesi, ritornando a Brisighella pieno di entusiasmo e con appunti, schizzi, bozzetti. Dopo mesi di lavoro concluse la realizzazione dei 12 acquerelli che rimasero, alla sua morte avvenuta nel 1944, di proprietà della vedova Elena la quale decise di venderli solo per ricavare la somma necessaria alla costruzione di una tomba decorosa per Ugonia, nel cimitero di Brisighella. Elena Ugonia propose la collezione a Vittorio Monduzzi, grande estimatore dell'arte del marito e brisighellese di origine. Il Monduzzi, allora era in partenza per l'Australia, per affari e acconsentì all'acquisto, pagando le opere una somma superiore a quella che gli era stata richiesta. In seguito i suoi figli donarono al Comune di Brisighella la collezione, in memoria dei genitori. I dodici acquerelli costituiscono un interessante episodio artistico nella carriera di Ugonia, che riesce a esprimere il suo afflato religioso, l'ammirazione nei confronti della santa e una sapienza artistica pienamente matura. Le opere, la cui versione definitiva risale al 1930 circa, dimostrano infatti un equilibrio raggiunto fra le istanze simboliche derivate dal circolo faentino del Baccarini, la presenza degli elementi naturali (dalle montagne, ai rivi d'acqua, alle atmosfere notturne) e della figura umana, che trova spazio e diventa protagonista nell'arte e nella poetica di Ugonia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Nediani T.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1930
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00000878
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	s. d.
------	------------------	-------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00000876
------	---------------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------