



ID Samira: 52517
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA027
 Località: Brisighella
 Contenitore: Museo Civico "G. Ugonia"
 Numero di catalogo generale: 00000044
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio riminese
 Autore: Ugonia Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000044	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio riminese	
SGTT	Titolo	Le Grazie sopra Rimini	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Brisighella	
PVCL	Località	Brisighella	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1928

DTSF A 1928

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Ugonia Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china/ matita/ pittura ad acquerello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 335

MISL Larghezza 240

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il soggetto ritratto è situato nei pressi del Santuario delle Grazie a Rimini. Il viale è ripreso con uno scorcio prospettico forte, ma non centrato, per lasciare spazio al campo di ulivi sul margine sinistro. Dalle chiome degli alberi affiora una plumbea tonalità di grigio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	G. UGONIA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel margine superiore
ISRI	Trascrizione	CARDI, IN ALTO E' IL VERDE, PIU' AZZURRO; CIPRESSI/ TRONCO IN ALTO/ QUERCE/ TRONCO ULIVI/ TRONCO CIPRESSI IN BASSO E CROCE/ CARDI/ TERRENO ARATO E/ STRADA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel margine di sinistra
ISRI	Trascrizione	PINI/ +TRONCHI ULIVI/ QUERCE/ MACCHIE/ SIEPE/ OMBRA ULIVI/ E GRANO/ TERRENO/ GRANO/ ULIVI/ MARE COBALTO/ ULIVI/ GRIGI/ GRANO AZZURRO/ VIGNA VERDE
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	STAZIONI OMBRE COPPI/ OMBRA LESENE/ FIANCO/ FRONTE/ COPPI; LE GRAZIE 31.V.28; STRADA PIU' FREDDA E SCURA/ IN LONTANANZA/ ALLA CROCE CON TONI CHIARI [...]
NSC	Notizie storico-critiche	All'interno della produzione di Ugonia, le Grazie sopra Rimini sono uno dei pochi soggetti ripresi al di fuori di Brisighella, d'altra parte il tema del viale alberato è frequentissimo, tanto più che permette di sottoporre la sequenza prospettica delle fronde al variare degli effetti luministici. Il soggetto del "viale della villa" o alberi disposti in fila ricorrono spesso nella produzione dell'artista, basti pensare a "I cipressi del Monticino" o ad "Arcadia". In questo acquerello il viale è ripreso con uno scorcio prospettico forte, ma non centrato per lasciare spazio anche al campo di ulivi sul margine sinistro. La gamma cromatica risulta fredda, dalle chiome degli alberi affiora un grigio plumbeo che si differenzia dai riflessi dorati caldi che caratterizzano la successiva versione grafica. Come altri acquerelli, anche quest'opera fu realizzata in funzione

della successiva trasposizione grafica e infatti la firma è inserita fra le due righe in basso, come in previsione di una futura impaginazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Armeni C.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00000872

BIBN V., pp., nn. pp. 128-129, n. 5

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Biennale d'Arte

MSTL Luogo Roma

MSTD Data 1921

MST MOSTRE

MSTT Titolo Esposizione Italiana di Belle Arti

MSTL Luogo Buenos Ayres

MSTD Data 1923

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra personale di Giuseppe Ugonia a cura degli Amici dell'Arte

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 1924

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.