



ID Samira: 52516
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA027
 Località: Brisighella
 Contenitore: Museo Civico "G. Ugonia"
 Numero di catalogo generale: 00000043
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santuario del Monticino a Brisighella
 Autore: Ugonia Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000043
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santuario del Monticino a Brisighella
SGTT	Titolo	Il Monticino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCL	Località	Brisighella
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Porta Gabolo, 6
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1921
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1927
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugonia Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1944
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	175
MISL	Larghezza	175
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Veduta del colle che ospita il Santuario della Madonna del Monticino. L'altura è appena accennata, ma definita dagli appunti a matita; l'edificio è delineato con tratti e colori

precisi.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	G. UGONIA

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	lungo la superficie del dipinto
ISRI	Trascrizione	PIU' AZZURRO/ VERDE/ TERRENO SOTTO CHIESA/ PIU' VERDE/ (...) TERRENO/ UN PO' + CHIARO/ (...)/ ARGINI PIU' SCURI/ VERDE FIORI SCURO/ VIVO/ VIVO/ + SCURO/ SIEPE

NSC	Notizie storico-critiche	L'esecuzione di questo acquerello è collocata dal 1921 e il 1927, quando in concomitanza con le celebrazioni del tricentenario della Madonna del Monticino si stampava a Brisighella la rivista omonima. In quegli anni il Santuario fu al centro degli interessi della cerchia culturale raccolta intorno a Giuseppe Liverzani, direttore della rivista, e fu scelto spesso come soggetto per le illustrazioni da artisti come Nonni, Guerrini, Malmerendi, Marta Laureng, oltre naturalmente allo stesso Ugonia. L'altura è trattata in modo veloce, mentre l'edificio del Santuario è definito con maggiore precisione.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Armeni C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000872
BIBN	V., pp., nn.	pp. 126-127, n. 5

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I Biennale d'Arte
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	1921

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Esposizione Italiana di Belle Arti
MSTL	Luogo	Buenos Ayres
MSTD	Data	1923

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra personale di Giuseppe Ugonia a cura degli Amici dell'Arte
MSTL	Luogo	Forlì

MSTD	Data	1924
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------