



ID Samira: 52515  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA027  
 Località: Brisighella  
 Contenitore: Museo Civico "G. Ugonia"  
 Numero di catalogo generale: 00000040  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: madre con neonato  
 Autore: Ugonia Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000040
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		madre con neonato
SGTT	Titolo		Maternità
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Brisighella
PVCL	Località		Brisighella
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Civico "G. Ugonia"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1924

DTSF A 1924

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Ugonia Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISA Altezza 145

MISL Larghezza 175

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Immagine appena accennata, dai colori sfumati, di Elena, la moglie di Ugonia, che stringe fra le braccia la figlioletta appena nata.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione G. UGONIA

NSC Notizie storico-critiche

L'arrivo della seconda figlia (1922), dopo la morte della primogenita Miriam, appena nata, fu un evento che non solo riempì di gioia Ugonia, ma ne rinfrancò poco dopo anche l'ispirazione artistica. Il 4 maggio 1924 l'artista scrive all'amico Saponi: "Elena è nel prato che ride alla piccina e le fanno corona la tiritiera interminabile dei grilli e i canti degli usignoli. Penso a te anche in questo, perché non so dove potresti trovare meglio per sognare". Nei mesi immediatamente seguenti alla nascita della piccola, Ugonia si dedicò alla famiglia e la produzione pare meno concentrata e più rilassata, "Maternità" per esempio si distacca dagli acquerelli consueti, ponendo il paesaggio come sfondo e una figura immagine come protagonista. La figura di Elena è accennata con pennellate fluide e veloci, mentre la produzione della neonata è solo suggerita dalla posizione delle braccia della madre.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Catelli Isola M.

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione S08/00000865

BIBN V., pp., nn. p. 31, n. 34

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Armeni C.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00000872

BIBN V., pp., nn. pp. 120-121

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001

CMPN Nome Francesconi F.