



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000040
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	167
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	madre con neonato

SGTT	Titolo	Maternità
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCL	Località	Brisighella
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Porta Gabolo, 6
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1924
DTSF	A	1924
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugonia Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1944
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001810
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm

MISA Altezza 145

MISL Larghezza 175

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Immagine appena accennata, dai colori sfumati, di Elena, la moglie di Ugonia, che stringe fra le braccia la figlioletta appena nata.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione G. UGONIA

NSC Notizie storico-critiche

L'arrivo della seconda figlia (1922), dopo la morte della primogenita Miriam, appena nata, fu un evento che non solo riempì di gioia Ugonia, ma ne rinfrancò poco dopo anche l'ispirazione artistica. Il 4 maggio 1924 l'artista scrive all'amico Saporì: "Elena è nel prato che ride alla piccina e le fanno corona la tiritera interminabile dei grilli e i canti degli usignoli. Penso a te anche in questo, perché non so dove potresti trovare meglio per sognare". Nei mesi immediatamente seguenti alla nascita della piccola, Ugonia si dedicò alla famiglia e la produzione pare meno concentrata e più rilassata, "Maternità" per esempio si distacca dagli acquerelli consueti, ponendo il paesaggio come sfondo e una figura immagine come protagonista. La figura di Elena è accennata con pennellate fluide e veloci, mentre la produzione della neonata è solo suggerita dalla posizione delle braccia della madre.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Catelli Isola M.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000865
BIBN	V., pp., nn.	p. 31, n. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Armeni C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000872
BIBN	V., pp., nn.	pp. 120-121

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.