



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	015
ROZ	Altre relazioni	0800000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Soggetto	cipressi su colle
SGTT	Titolo	I cipressi del Monticino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCL	Località	Brisighella
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Porta Gabolo, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	015
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugonia Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1944
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001810
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	288
MISL	Larghezza	216
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Litografia a colori. Da un punto di vista ribassato, si erge un pendio dalle pietre scoscese, con un cespuglio. In alto, alcuni cipressi. L'atmosfera pare essere sconvolta da nubi e dal vento che scuote le foglie.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il disegno, in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	G. UGONIA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	10/20
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	al centro
ISRI	Trascrizione	I CIPRESSI DEL MONTICINO

NSC

Notizie storico-critiche

Quest'opera fu esposta nel 1921 alla I Biennale romana e una copia fu acquistata, proprio in quell'occasione, dalla Regina Madre Savoia. "I cipressi del Monticino" fu esposta insieme ad altre nove litografie a colori e ad altre illustrazioni per "La leggenda della Rocca". Nel catalogo della mostra, Arturo Lancellotti scriveva a proposito di Ugonia: "Di fronte a lui gli altri artisti della sala passano in penombra [Giovannino Marchig, Dario Neri, Renato Natali, A. Sommovigo Conturla] quantunque il Sartorio, ch'è sempre un maestro, abbia una bella coppia di buoi, Moses Levy delle larghe e moderne e anche abbastanza strane stampe, il Guerrini dalle delicate visioni serotine". Francesco Saponi (1928) descrive così questa litografia: "In questa incisione ogni cosa converge dall'alto, quasi portata dal vento: pietre, erbe, alberi, nubi vinte da uno spasimo d'altezza che le trascina". L'effetto dinamico individuato da Saponi è sicuramente il tema ispiratore, dinamismo del resto che Ugonia ha inserito solo nella trasposizione litografica e che è assente nell'acquerello antecedente. Di questa litografia sono stati individuati venti esemplari presso il Gabinetto Nazionale della Stampe di Roma, il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, le Pinacoteche di Ravenna e Forlì.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Lancellotti A.

BIBD	Anno di edizione	1921
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000855
BIBN	V., pp., nn.	p. 61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1921
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000856
BIBN	V., pp., nn.	p. 155, n. 6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Sapori F.
BIBD	Anno di edizione	1921
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000857

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000860

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1924
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000861
BIBN	V., pp., nn.	n. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorani F.

BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000869
BIBN	V., pp., nn.	p. 27

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Catelli Isola M.
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000865
BIBN	V., pp., nn.	p. 25, n. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Di Castro F.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000868
BIBN	V., pp., nn.	p. 21, n. 5

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Armeni C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000872
BIBN	V., pp., nn.	pp. 76-77

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I Biennale d'Arte
MSTL	Luogo	Roma
MSTD	Data	1921

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Esposizione Italiana di Belle Arti
MSTL	Luogo	Buenos Ayres
MSTD	Data	1923
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra personale di Giuseppe Ugonia a cura degli Amici dell'Arte
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	1924
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Mostra Internazionale delle Arti Decorative
MSTL	Luogo	Monza
MSTD	Data	1925
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.