



ID Samira: 52503
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA027
 Località: Brisighella
 Contenitore: Museo Civico "G. Ugonia"
 Numero di catalogo generale: 00000016
 Oggetto: incisione
 Soggetto: mandorlo su pendio
 Autore: Ugonia Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000016
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mandorlo su pendio
SGTT	Titolo	Il mandorlo della Torre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCL	Località	Brisighella
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "G. Ugonia"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Porta Gabolo, 6

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1920

DTSF A 1920

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Ugonia Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1881/ 1944

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ litografia

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 291

MISL Larghezza 210

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Litografia a colori. Scorcio di paesaggio in cui è raffigurato un mandorlo fiorito, che sporge lungo il pendio scosceso della Rocca di Brisighella.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto il disegno, in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione G. UGONIA

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione 11/25

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione al centro

ISRI Trascrizione IL MANDORLO DELLA TORRE

NSC Notizie storico-critiche

Francesco Saponi, nella recensione alla XII Edizione della Biennale di Venezia, apparsa in "Emporium", scriveva: "Giuseppe Ugonia non ha mandato che due litografie a colori, lasciandoci col desiderio tanto queste sono squisite per sentimento e fattura". Una delle due opere era appunto "Il mandorlo della Torre", presentata insieme ad "Ave Maria". A testimonianza dell'impegno che occorreva a Ugonia per la realizzazione delle litografie, sono conservate presso il Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma, quattro prove di colore che danno un'idea della laboriosità dei processi di stampa con cui Ugonia procedeva. Già nel 1950 Orazio Toschi acquistò una litografia del "Mandorlo" per conto del Gabinetto di Roma. Presso il Museo Ugonia è invece conservato un disegno acquerellato, realizzato nello stesso anno (1920) della litografia, che non può essere considerato uno studio preparatorio, quanto piuttosto una "riflessione sul tema": nella litografia, infatti, il taglio compositivo è più preciso per via della diagonale che divide in due lo spazio, con l'accentuazione del mandorlo, sporto in avanti e nettamente offerto ad una visione dal basso. Di questa litografia sono stati individuati venticinque esemplari presso il Gabinetto Nazionale della Stampe di Roma, il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Nascimbeni G.

BIBD Anno di edizione 1922

BIBH Sigla per citazione S08/00000859

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1924

BIBH Sigla per citazione S08/00000861

BIBN V., pp., nn. n. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Catelli Isola M.

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione S08/00000865

BIBN V., pp., nn. p. 25, n. 18

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Di Castro F.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000868
BIBN	V., pp., nn.	p. 21, n. 2

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Armeni C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000872
BIBN	V., pp., nn.	pp. 74-75

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorani F.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000869
BIBN	V., pp., nn.	p. 28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorani F.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000874
BIBN	V., pp., nn.	p. 120

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Di Castro F.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000871
BIBN	V., pp., nn.	p. 14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ficacci L.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000875
BIBN	V., pp., nn.	p. 85

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	XII Biennale Internazionale d'Arte
MSTL	Luogo	Venezia
MSTD	Data	1920

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra personale di Giuseppe Ugonia a cura degli Amici dell'Arte
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	1924

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Mostra Internazionale delle Arti Decorative
MSTL	Luogo	Monza
MSTD	Data	1925

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN Nome

Francesconi F.