



ID Samira: 52423
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA011
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo Arcivescovile
 Numero di catalogo generale: 00000132
 Oggetto: rilievo
 Soggetto: Torre

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000132
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Torre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	53.5
MISL	Larghezza	20
MISS	Spessore	7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura riproduce una torre in tutti i suoi elementi tipici: nel basamento a scarpa (obliquo) si apre un portale con volta centinata e al centro chiave di volta; segue, proseguendo verso l'alto, un paramento murario che imita le costruzioni in laterizio, indi 3 finestrelle centinate e sopra un cornicione con barbacani. La torre termina con 4 merli a coda di rondine.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma

STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	di Russi (?)
STMD	Descrizione	vedi fotografia

NSC Notizie storico-critiche

Poichè manca ogni riferimento utile sulla provenienza di questo oggetto, si può presumere la sua appartenenza sia ad un edificio civile che religioso, dove sarebbe stato impiegato come emblema nell'arredo architettonico. Dal confronto con stemmi delle località della provincia di Ravenna, si può ipotizzare che codesta torre fungesse da emblema del Comune di Russi (un paese sito a 15 km a ovest di Ravenna) in quanto in esso ricorre una torre del tutto simile alla nostra. Non va, comunque, del tutto scartata l'ipotesi che questa scultura a torre possa riferirsi all'emblema dei canonici portuensi, con il quale presenta alcune somiglianze: muro a scarpa, apertura centinata in basso, 3 finestre voltate in alto; tuttavia differisce per la terminazione superiore perchè quello dei monaci termina con tre piccole torrette. Per confronto con lo stemma dei canonici di Santa Maria in Porto vedi quelli appesi al muro nel secondo chiostro del Museo Nazionale di Ravenna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S08/00002027

BIBN V., pp., nn. p. 81

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Marchetti V.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma

AN ANNOTAZIONI