



ID Samira: 52422  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA011  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo Arcivescovile  
 Numero di catalogo generale: 00000131  
 Oggetto: rilievo  
 Soggetto: Torre

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000131	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Torre	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Arcivescovile	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	53.5
MISL	Larghezza	21
MISS	Spessore	6.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura riproduce una torre in tutti i suoi elementi più caratteristici: nel basamento a scarpa (obliquo) si apre un portale con volta centinata e al centro chiave di volta; segue, proseguendo verso l'alto, un paramento murario che imita le costruzioni in laterizio, 3 finestrelle centinate e sopra un cornicione con barbacani. La torre termina con 4 merli a coda di rondine.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma

STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	di Russi (?)
STMD	Descrizione	vedi fotografia

NSC      Notizie storico-critiche

Manca ogni riferimento storico sulla provenienza di questo oggetto, che potrebbe, quindi, provenire sia da un contesto civile che religioso, usato come emblema nell'arredo architettonico. Poichè nello stemma del comune di Russi (provincia di Ravenna) è rappresentata una torre piuttosto simile alla nostra, si può ipotizzare, seppure con le dovute cautele, che provenga da questa località, di cui ne costituisce l'emblema. Tuttavia non è da escludere che questa torre possa riferirsi all'emblema dei canonici portuensi, per via di alcune somiglianze: muro a scarpa, portone centrale, 3 finestre voltate in alto; differisce, però, nella parte superiore perchè quello dei monaci termina con tre piccole torrette. Alcuni stemmi dei canonici portuensi si conservano nel secondo chiostro del Museo Nazionale di Ravenna.

#### DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere                      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione              1983

BIBH      Sigla per citazione            S08/00002027

BIBN V., pp., nn. p. 81

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Marchetti V.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma

AN ANNOTAZIONI