



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000127
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rosetta entro cornici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna

PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	sec. XV, seconda metà/ sec. XVI, prima metà
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione ravennate (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	22.5
MISL	Larghezza	36
MISS	Spessore	2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La lastra, originariamente rettangolare, è profilata da 2 cornici lisce e mostra, all'interno, un motivo floreale a 5 petali. I petali hanno un aforma leggermente cuoriforme e

un rilievo piuttosto appiattito, anche se non sono privi di una certa naturalezza; essi si ricordano attorno ad un bottone centrale frammentato.

NSC	Notizie storico-critiche	Anche questo oggetto fa parte della decorazione scultorea usata per l'arredo architettonico (forse di un soffitto cassettonato o di una cornice) e si ispira, per la scelta del motivo ornamentale, al repertorio antico romano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata



FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bovini G.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	PJ000544
BIBN	V., pp., nn.	p. 73
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.
FUR	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma

AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

Simili motivi a rosetta, ma anche di altri soggetti floreali entro cornici modanate, si possono osservare nel giro inferiore del basamento delle colonne in piazza del popolo a Ravenna, scolpite da Pietro Lombardo nel 1483.  
Progetto PARSJAD