



ID Samira: 52276
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00095
 Località: Bando
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000129
 Oggetto: scultura
 Soggetto: figura femminile seduta
 Autore: Bonora Maurizio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000129
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile seduta
SGTT	Titolo	Musa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Bando
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 1
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Moderna
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1987
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1987
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bonora Maurizio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1940/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	calcestruzzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	320
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile dalle forme affusolate, seduta su un parallelepipedo, con ciotole nelle mani. La scultura è posta nella vasca di una piccola fontana.
NSC	Notizie storico-critiche	Nato a Ferrara nel 1940, Maurizio Bonora si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 1956 espone in sedi pubbliche e private italiane e straniere,

sperimentando ambiti espressivi differenti, che vanno dalla scultura alla pittura, dall'incisione alla scenografia, fino alla videoarte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Gardella E.