ID Samira: 52267
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00095
Località: Argenta
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
Numero di catalogo generale: 00000120
Oggetto: scultura
Soggetto: forma astratta
Autore: Vitali Ivano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	forma astratta
SGTT	Titolo	Maternità
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 1
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Moderna
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1989
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1989
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Vitali Ivano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1952/
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	46.5
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Forme sinuose che si avvolgono a spirale suggerendo l'idea di un abbraccio.

NSC	Notizie storico-critiche	Pur non essendo documentata la datazione dell'opera, per contiguità stilistica e di tematica si può avvicinare a quella in marmo intitolata "Figure" donata da Vitali al Comune di Argenta, dove è facile intravedere, l'immagine di una madre col suo bambino: ecco come la descrive lo stesso autore: "L'opera, realizzata in marmo rosa del Portogallo, rappresenta un abbraccio tra madre e figlio con un attento studio del panneggio pur nella configurazione complessiva che è a carattere astratto, con marcate linee geometriche. Nelle linee e nel movimento suggerito ricorda qualcosa dei futuristi che suggerivano movimento a spirale nelle loro opere". Nato a Campotto d'Argenta, Vitali dal 1976 al 1979 si trasferisce nelle campagne dell'Impruneta (Firenze) dove realizza una ricerca che ha come scopo la difesa dell'ambiente e la lotta alla mercificazione dell'arte. Dopo un periodo di inattività 1983-88 riparte usando i materiali tradizionali della scultura: terracotta, legno, cemento, marmo. E' una tappa che brucia velocemente per ritornare nel 1992 alle installazioni e nel 1996 alle performances. Da allora il lavoro è caratterizzato dall'uso dei giornali e in particolare dei quotidiani, che macera per eseguire manufatti in cartapesta e strappa per le sue azioni e i suoi costumi, utilizza lo stesso materiale per creare una serie di sacchi che usa nelle installazione e nelle performances. Come web master ha creato siti che documentano attività di arte contemporanea. Fa parte dell'Associazione Artisti contemporanei Firenze Metropoli ed è tra i promotori de "La Casa dell'Arte" di Rosignano M. (Livorno). Nel 1996 ha realizzato il progetto "La Casina della mail-art" a Castiglioncello (Livorno) e nel 2000 ha curato il "Festival della Performance". Nel 2007 ha partecipato ad Argenta alla manifestazione "Percorsi comunicanti", Aspetti della creatività artistica contemporanea nel paesaggio argentano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Gardella E.