



ID Samira: 51822
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE042
 Località: Lido di Spina
 Contenitore: Casa Museo Remo Brindisi
 Numero di catalogo generale: 00014672
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Composizione suddivisa in 16 riquadri, di cui solo 11 effettivamente contenenti una raffigurazione
 Autore: Massimo Amleto detto Max Hamlet Sauvage Leinardi
 Ermanno Cristallini Daniele Pavan Giordano Papola Claudio
 Bongiovanni Enzo Mari Enzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00014672
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Composizione suddivisa in 16 riquadri, di cui solo 11 effettivamente contenenti una raffigurazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Comacchio
PVCL	Località	Lido di Spina
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Casa Museo Remo Brindisi

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Villa Brindisi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Nicolò Pisano, 45

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 14672

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1991

DTSF A 1991

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Massimo Amleto detto Max Hamlet Sauvage

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1950/

AUT AUTORE

AUTN Autore Leinardi Ermanno

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1933/ 2006

AUT AUTORE

AUTN Autore Cristallini Daniele

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1953/

AUT AUTORE

AUTN Autore Pavan Giordano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1936/

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Papola Claudio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1937/
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bongiovanni Enzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XX
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Mari Enzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1932/ 2020
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	62.5
MISL	Larghezza	62.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Composizione suddivisa in 16 riquadri, di cui solo 11 effettivamente contenenti una raffigurazione.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in ogni riquadro
ISRI	Trascrizione	(firme dei diversi autori - alcune firme non sono decifrabili)
NSC	Notizie storico-critiche	sorta di "opera collettiva" presumibilmente eseguita nel 1991 a cui prendono parte artisti appartenenti alla cerchia di Remo Brindisi; opera probabilmente non ultimata, dato che solo 11 dei 16 riquadri previsti contengono

effettivamente una raffigurazione; si distinguono le seguenti firme: Max Hamlet 91; (Alvan); Leinardi; Cristallini; Pavan; Papola; Bongiovanni; Mari

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note fronte

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2000

CMPN Nome Scafidi A.