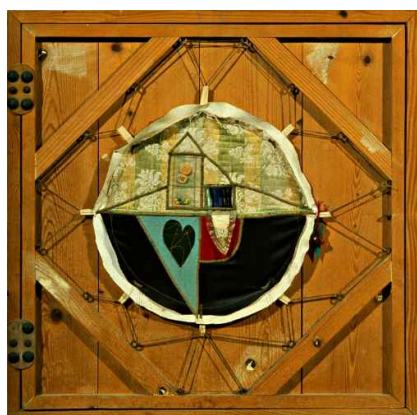




ID Samira: 51212
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE042
 Località: Lido di Spina
 Contenitore: Casa Museo Remo Brindisi
 Numero di catalogo generale: 00014057
 Oggetto: composizione
 Soggetto: composizione astratta
 Autore: Visca Sandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00014057
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	composizione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta
SGTT	Titolo	Per un ligamento d'amore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Comacchio
PVCL	Località	Lido di Spina
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	archivio

LDCT	Tipologia	parco artistico
LDCN	Contenitore	Casa Museo Remo Brindisi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Brindisi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nicolò Pisano, 45
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	14057
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1974
DTSF	A	1974
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Visca Sandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1944/
AUTH	Sigla per citazione	R08/05002006
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	metallo/ serigrafia
MTC	Materia e tecnica	collage
MTC	Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	60

MISP Profondità 10

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Teca in legno apribile con inserto in tessuto colorato sul fronte; all'interno sono contenute tre lastre in metallo serigrafato di cm 50x50 cadauna e quattro fogli di carta recanti varie indicazioni sull'opera a mano dell'autore.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro della cassetta in legno
ISRI	Trascrizione	49/50

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro della cassetta in legno
ISRI	Trascrizione	visca 74

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su ogni serigrafia
ISRI	Trascrizione	49/50/ visca 74

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	fronte
------	------	--------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note fronte

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione inventario B

FNTN Nome archivio Archivio cartaceo Remo Brindisi

FNT FONTI E DOCUMENTI		
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	inventario A
FNTN	Nome archivio	Archivio cartaceo Remo Brindisi
FNT FONTI E DOCUMENTI		
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	inventario D
FNTN	Nome archivio	Archivio cartaceo Remo Brindisi
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Scafidi A.
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Osservazioni	Multiplo/esemplare n. 49 di 50 firmato e numerato dall'autore (sia la cassetta in legno che le serigrafie contenutevi); serigrafie prodotte presso studio di Claudio Papola. All'interno della cassetta, oltre alle lastre metalliche, vi sono quattro fogli di carta in cui sono indicati il titolo, una descrizione dell'opera con indicazioni sull'autore, anno e luogo di stampa, numero di esemplare, una formula magica tratta da Jeannot, una formula magica tratta da René Shwaeblé.