

ID Samira: 50961
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00095
Località: Argenta
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
Numero di catalogo generale: 00000037
Oggetto: incisione
Soggetto: interno di stalla con contadini intenti a pulire le pannocchie
Autore: Covili Gino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000037
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di stalla con contadini intenti a pulire le pannocchie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 1

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Moderna
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1975
DTSF	A	1986
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Covili Gino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1918/ 2005
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	14.3
MISL	Larghezza	19.5
MISV	Varie	altezza foglio 35//larghezza foglio 50
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	21/99
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Covili
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di una serie di quattro incisioni a bulino raffiguranti momenti di vita contadina. Come nella sua produzione su tela (per cui si rimanda al dipinto "La spannocchiata" del 1975-76), anche in questo caso Covili si accosta al mondo contadino con animo partecipe, umana curiosità e volontà di comunicazione. Secondo Vico Faggi, curatore della mostra allestita ad Argenta nel 1987, quello ritratto dall'artista modenese "è un mondo quasi al crepuscolo di un'agricoltura che per attrezzi conosce soltanto la zappa e la vanga, per confine il filare degli alberi intorno al minuscolo podere, per orizzonte il profilo delle montagne e dei calanchi. Il senso profondo di questa civiltà, per tanti versi arcaica, è la fatica; quella che segna, impietosa, e scava il volto degli uomini e ne deforma le membra, quella stessa che fa contorti e nodosi gli alberi che si abbracciano ad una terra dai poveri succhi. Tra uomo e terra e animali domestici nasce una stretta solidarietà che deriva dalla comune lotta per l'esistenza (...)".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Faggi V.

BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009959
BIBN	V., pp., nn.	p. 43
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Mambelli F.