ID Samira: 50654
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE020
Località: Ferrara
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
Numero di catalogo generale: 00000139
Oggetto: busto
Soggetto: ritratto Di Ercole I d'Este
Autore: Speradio Savelli detto Sperandio da Mantova

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000139
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto Di Ercole I d'Este
SGTT	Titolo	Busto di Ercole I d'Este
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1475
DTSF	A	1475
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Speradio Savelli detto Sperandio da Mantova
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1425 ca./ 1504 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	38
MISP	Profondità	16
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a pieno profilo verso destra di Ercole I d'Este, destinato ad essere addossato al muro, non è lavorato sul retro e presenta incavi per il fissaggio ad un probabile medaglione circolare. Il personaggio indossa la berretta aristocratica e ha la tipica acconciatura con la frangia sulla fronte e i capelli lunghi fino al collo. Indossa la corazza.

NSC	Notizie storico-critiche	Proviene dalla porta del Barco, tenuta di caccia ducale. La zona fu inglobata all'interno del perimetro urbano nel 1942 per volontà dello stesso duca con l'Addizione Erculea. Dopo la distruzione della porta il busto, assieme all'epigrafe latina che lo accompagnava, rimase a lungo al lapidario civico, dove Barbantini lo identificò e lo prelevò per esporlo alla mostra della pittura ferrarese del 1933. Nel 1938 fu destinato alla PalazzinaNell'archivio di Stato di Modena è conservato un documento attestante il pagamento di Sperandio Savelli per l'esecuzione di due busti in marmo del duca Ercole, destinate a decorare la porta principale del Barco. Fu Barbantini a riconoscere in questa opera uno dei due busti citati. Il secondo è stato individuato, ed è conservato al Louvre. Il ritratto era accompagnato da una lapide conservata oggi a Casa Romei (riportante la data 1475).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000078
BIBN	V., pp., nn.	nn. 147-150
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000194
BIBN	V., pp., nn.	pp. 213-214
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2026

AGGN	Nome	La Marca, Flavia
AGGR	Referente scientifico	Cristofori, Romeo Pio