

ID Samira: 50634
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00158
Località: Ferrara
Contenitore: Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
Numero di catalogo generale: 00000119
Oggetto: dipinto
Soggetto: Beato Nicolò Albergati mostra il reliquiario di Sant'Anna
Autore: Cesi Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000119
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Beato Nicolò Albergati mostra il reliquiario di Sant'Anna
SGTT	Titolo	Il Beato Nicolò Albergati mostra il reliquiario con il capo di Sant'Anna ai monaci certosini e alla folla.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Borso, 50
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1620
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1620
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Cesi Bartolomeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1556/ 1629
AAT	Altre attribuzioni	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	560
MISL	Larghezza	240
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In primo piano vi sono i monaci certosini (professi e un converso all'angolo sinistro) inginocchiati di fronte al Beato che regge con le due mani il reliquiario antropomorfo di

		Sant'Anna. Alle loro spalle la folla, più oltre imponenti architetture e sullo sfondo un paesaggio collinare.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera di notevole interesse artistico, compare menzionata più volte nelle fonti antiche come opera di ignoto monaco certosino. Sulla base di alcune segnalazioni archivistiche (Graziani, 1939), la critica più recente è concorde nell'assegnare il dipinto alla mano di Bartolomeo Cesi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 81
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
BIBD	Anno di edizione	1773

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
BIBN	V., pp., nn.	p. 118
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 234
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
BIBN	V., pp., nn.	p. 39
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099
BIBN	V., pp., nn.	p. 111
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Graziani A.
BIBD	Anno di edizione	1939
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000235

BIBN	V., pp., nn.	pp. 90, 95
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scavizzi G.
BIBD	Anno di edizione	1960-
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000234
BIBN	V., pp., nn.	p. 245
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 177, 180
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 17
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Massarenti P.