

ID Samira: 50626
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00158
Località: Ferrara
Contenitore: Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
Numero di catalogo generale: 00000111
Oggetto: dipinto
Soggetto: miracolo di Sant'Apollinare
Autore: Venturini Gaspare

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000111 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | miracolo di Sant'Apollinare |
| SGTT | Titolo | Sant'Apollinare resuscita la figlia di Rufino |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| PVCL | Località | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza Borso, 50 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XVI |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1592 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1593 |
| DTSL | Validità | (?) |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTN | Autore | Venturini Gaspare |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1576/ 1593 |
| AAT | Altre attribuzioni | Castelli Bernardo |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 430 |
| MISL | Larghezza | 275 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Composizione affollata divisa su due piani, in alto: gloria di angeli che reggono la luce eterna. In basso: al centro e in diagonale il cataletto circondato da pie donne ove la figlia di Rufino si solleva al comando di Sant'Apollinare. Tutt'intorno folla di uomini che assistono al miracolo. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Il dipinto per l'Arciconfraternita della Morte, che aveva una dipendenza intitolata a Sant'Apollinare, fu trasferito in Certosa a seguito del breve di Pio VII ( 6 Agosto 1816) che conferiva l'officiatura di questa chiesa alla stessa confraternita. Secondo alcune fonti lo spostamento potrebbe risalire al 1615, tuttavia non è stata reperita nessuna documentazione certa. Analoghe considerazioni riguardano l'attribuzione dell'opera al Venturini, messa in discussione a favore di Bernardo Castello del quale probabilmente Venturini fu allievo (Fioravanti-Baraldi 1985). |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

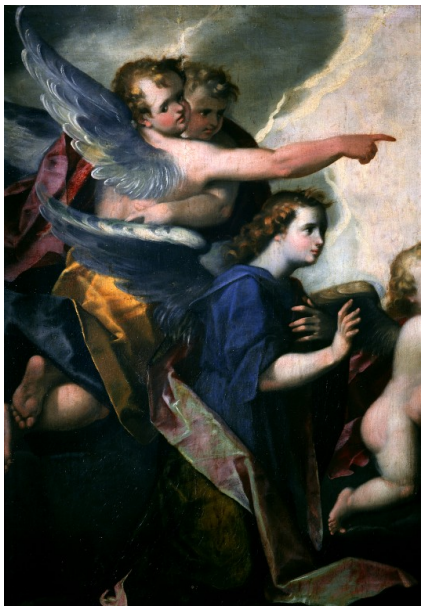
| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |

| | | |
|---|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | convenzione/ inventario |
| FNTT | Denominazione | Inventario di tutti gli effetti della ven. Arciconfraternita della Morte nella Chiesa di S. Cristoforo alla Certosa |
| FNTN | Nome archivio | Archivio storico diocesano/ Archivio Confraternita della Morte e Orazione in Ferrara |
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | convenzione/ inventario |
| FNTT | Denominazione | Stato attivo e passivo dei beni e rendite. Inventario di mobili, arredi sacri presso la Ven. Arciconfr. della Buona Morte e descrizione dei quadri esistenti nel tempio della Certosa di Ferrara |
| FNTN | Nome archivio | Archivio storico diocesano/ Arciconfraternita della Morte ed Orazione di Ferrara |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Barotti C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1770 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000002 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 181 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Scalabrini G.A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1773 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000080 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 351 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Cittadella C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1782-1783 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000004 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. III, p. 351 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Avventi F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1838 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000087 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 137, 234 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Boschini G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1844-1846 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000154 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, p. 45 |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Cittadella L. N. |
| BIBD | Anno di edizione | 1844 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000005 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 118 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Niccolini P. |
| BIBD | Anno di edizione | 1930 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000011 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 100 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Medri G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1933 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000099 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 112 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Mezzetti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1964 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000125 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |

| | | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Frabetti G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1972 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000174 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 27, 52 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 63 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Mezzetti A./ Mattaliano E. |
| BIBD | Anno di edizione | 1980-1983 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000077 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. II, pp. 47, 79 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Fioravanti Baraldi A.M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1985 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000140 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 175-177 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Fioravanti Baraldi A.M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1987 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000008 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 261-263, 277 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |

| | | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Brisighella C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1991 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000075 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 400-403 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1996 |
| CMPN | Nome | Massarenti P. |