

ID Samira: 50581
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE020
 Località: Ferrara
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
 Numero di catalogo generale: 00000066
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Via Crucis, stazione XIII
 Autore: Mucchiati Alberto

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000066
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	Via Crucis, stazione XIII
SGTT	Titolo	Gesù è deposto dalla croce
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23

LDCM Denominazione raccolta Musei Civici d'Arte Antica di Palazzo Schifanoia

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1775

DTSF A 1821

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Mucchiati Alberto

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1744/ 1828

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 52

MISL Larghezza 38

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione cattivo

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tela raffigurante la deposizione di Cristo dalla croce. Attorno a Gesù stanno al centro la Vergine, ai lati le pie donne e altri personaggi in preghiera.

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo della Via Crucis documentato in Certosa a partire dalla prima metà del XIX secolo e attribuito al pittore Alberto Mucchiati, attivo a Ferrara tra la seconda metà del '700 e la prima dell'800. Tale attribuzione non è per altro confermata dalle fonti. Le quattordici tele paiono eseguite senza disegno preparatorio: le caratterizza una pennellata sciolta che non priva il ciclo di una certa drammaticità. Le accomuna una ricca varietà di paesaggi e di architetture rappresentate sullo sfondo, di chiara derivazione emiliana.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
------	------	------------

FNTT	Denominazione	Stato attivo e passivo dei beni e rendite. Inventario di mobili, arredi sacri presso la Ven. Arciconfraternita della Buona Morte e Descrizione dei quadri esistenti nel Tempio della Certosa di Ferrara. Allegato C
------	---------------	---

FNTN	Nome archivio	Archivio storico diocesano
------	---------------	----------------------------

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Montanari R.
------	------	--------------

AN ANNOTAZIONI