

ID Samira: 50556
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00158
Località: Ferrara
Contenitore: Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
Numero di catalogo generale: 00000041
Oggetto: dipinto
Soggetto: orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
Autore: Roselli Nicolò

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000041
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Borso, 50

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1565
DTSF	A	1568
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Roselli Nicolò
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	monaci certosini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	210
MISL	Larghezza	120
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta Gesù inginocchiato sul monte degli ulivi. In alto a destra appare un angelo recante un calice. In primo piano, nella parte inferiore del dipinto, compaiono i tre apostoli dormienti con Pietro, sulla destra, che regge una spada. Sullo sfondo, a sinistra, è rappresentata la città di Gerusalemme da cui giunge un gruppo di persone condotte da Giuda.

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legnamo, quanto del'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'historia ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 81
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
BIBD	Anno di edizione	1773
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
BIBN	V., pp., nn.	p. 118
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Cittadella C.
BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 96
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 70
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 65
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.

BIBD	Anno di edizione	1844
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000005
BIBN	V., pp., nn.	p. 124
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. I, pp. 405-6
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1868
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-98
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1873
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000007
BIBN	V., pp., nn.	p. 140
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gruyer G.
BIBD	Anno di edizione	1897

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000141
BIBN	V., pp., nn.	V. II, pp. 392-410
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1908
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000012
BIBN	V., pp., nn.	p. 81
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
BIBN	V., pp., nn.	p. 36
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Niccolini P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000011
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099

BIBN	V., pp., nn.	p. 112
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000010
BIBN	V., pp., nn.	p. 72
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000121
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000088
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-53
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000125
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-72
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000098
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-49, nn. 22-31
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 17a
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri M. E.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 137-138, n. 14
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000123
BIBN	V., pp., nn.	p. 79
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benini L.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000120
BIBN	V., pp., nn.	p. 34
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 30

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-179
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Andreasi I.
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000118
BIBN	V., pp., nn.	p. 9
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le ancone di San Cristoforo alla Certosa restaurate
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1962
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.