ID Samira: 50546
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE003
Località: Ferrara
Contenitore: Pinacoteca Nazionale di Ferrara
Numero di catalogo generale: 00000030
Oggetto: dipinto
Soggetto: Nozze di Cana
Autore: Scarsella Ippolito detto Scarsellino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Nozze di Cana
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21

LDCM	Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	142
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSF	A	1599
ADT	Altre datazioni	1605
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1620
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	283
MISL	Larghezza	604
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela che raffigura, al centro, il Cristo che benedice gli otri presentatigli da un giovane in ginocchio. Attorno si accalca una grande folla con, a sinistra, un gruppo di musici. Sullo sfondo compare un'architettura che si apre sul paesaggio.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera in origine era collocata nel refettorio del monastero di S. Benedetto. Alla sua chiusura fu trasferita nella sacrestia della chiesa della Certosa alla fine del XVIII secolo. Compare negli inventari della Pinacoteca dal 1846 (Scutellari) dopo che se erano perse le tracce nei primi decenni del secolo. Opera di grandi dimensioni e di elaborata composizione, è costantemente segnalata dalle fonti. La tela viene datata 1605 dal Magrini secondo un'indicazione del Brisighella relativa tuttavia alla "Cena" della chiesa di S. Guglielmo. Tale ipotesi non è accolta da Adolfo Venturi che data il gruppo delle opere eseguite dallo Scarsellino per S. Benedetto al 1580, per estensione della datazione assegnata dalle fonti al "San Carlo Borromeo". Si discosta da tale posizione la Novelli (1964) la quale sottolinea come questa pala non potesse essere stata eseguita prima del 1610, anno di canonizzazione del Borromeo. Secondo un'indicazione del Guarini il dipinto venne posto in sostituzione di un'opera di analogo soggetto del Francia, sottratta con ogni probabilità durante la devoluzione; tale circostanza avvalla la datazione della Novelli all'ultimo decennio del Cinquecento. Secondo il Baruffaldi le "Nozze di Cana" sarebbero state compiute, insieme al "San Carlo", l'"Assunta", "San Benedetto che risuscita un fanciullo", il "Martirio dei santi Placido e Flavia", la "Santa Caterina condotta al martirio" - tutte opere eseguite per S. Benedetto e andate distrutte nei bombardamenti del 1944 - durante i ventisei mesi di esilio volontario trascorsi dal pittore nel convento per sfuggire ad una falsa accusa di calunnia. Tale circostanza appare tutt'oggi poco verosimile.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	pulitura 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAT	Note	restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAT	Note	ante restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	ante restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975, particolare
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	post restauro 1975

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	elenco
FNTA	Autore	Scutellari Girolamo
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri ed altri oggetti esistenti nella Pinacoteca Comunale
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
BIBD	Anno di edizione	1773
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
BIBN	V., pp., nn.	p. 94
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella C.
BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. III, p. 98
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 93
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1844
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000005
BIBN	V., pp., nn.	p. 149
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fei G.
BIBD	Anno di edizione	1863
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000196
BIBN	V., pp., nn.	p. 5
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Venturi A.
BIBD	Anno di edizione	1934
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000349
BIBN	V., pp., nn.	V. IX, VII, p. 81
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Novelli M. A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000172
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14, 15, 19, n. 26
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000205
BIBN	V., pp., nn.	pp. 269-307
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Degli Esposti G.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000206
BIBN	V., pp., nn.	p. 225
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.
AN	ANNOTAZIONI	