

ID Samira: 50543
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE020
 Località: Ferrara
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
 Numero di catalogo generale: 00000027
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: moltiplicazione dei pani e dei pesci
 Autore: Ghedini Giuseppe Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	moltiplicazione dei pani e dei pesci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1752

DTSF A 1755

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Ghedini Giuseppe Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1707-1708/ 1791

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 280

MISL Larghezza 775

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tela che raffigura l'episodio della moltiplicazione dei pani e dei pesci ambientato all'aperto. Al centro sono rappresentati il vecchio Andrea con barba e capelli bianchi, il fanciullo con i cinque pani e due pesci e il Cristo benedicente. Ai lati sta una folla in abiti contemporanei.

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle opere più rappresentative del Ghedini, il principale interprete del Settecento ferrarese dopo la morte di Giacomo Parolini. L'alta qualità della tela si esprime nella notevole varietà dei soggetti e di soluzioni compositive. Commissionata a metà del secolo dal Padre inquisitore per il convento di Santa Maria degli Angeli l'opera venne ultimata, secondo una indicazione del Barotti, il 15 agosto 1755, oltre i termini del contratto per le numerose, gravi difficoltà occorse al pittore in quegli anni (la morte della moglie, la malattia, l'incendio della casa) e per la sua volontà di cambiare in un secondo tempo l'idea compositiva primitiva. Spinosa anche la vicenda del pagamento che viene tramandata con grande dovizia di particolari dal Barotti. Il compenso infatti venne stabilito in "cento doppie" più "un regalo", a discrezione del Padre inquisitore, nel quale, tuttavia, si sarebbe dovuto includere il costo del materiale del quadro. Secondo quanto narra il Barotti invece, la tela sarebbe stata liquidata con cento scudi (moneta di valore molto inferiore alla doppia) più dieci scudi di regalo che "a giudizio di ogni savio ... sarebbe enormissimamente lesivo, così in riguardo alla spesa dei colori ... come in riguardo al tempo, che si vuole a coprir sì gran tela con una istoria sì vasta, nella quale il Ghedini ha espresso da cento cinquanta e forse più figure" (Barotti). Scaduto il termine per la consegna il Ghedini fu arrestato e costretto a non abbandonare la sua abitazione fino a quando non ebbe terminato la tela. Il quadro venne trasportato in Certosa alla soppressione del convento di Santa Maria degli Angeli e collocato nel transetto destro della chiesa, dove nel 1944 venne parzialmente danneggiata da un bombardamento. Dal 1978 è in deposito presso i Musei Civici d'Arte Antica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barotti C.
BIBD	Anno di edizione	1770
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
BIBN	V., pp., nn.	p. 80

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scalabrini G.A.

BIBD	Anno di edizione	1773
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
BIBN	V., pp., nn.	p. 115

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 69

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 66

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 233

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846

BIBH Sigla per citazione R08/00000119

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 574

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Reggiani G. G.

BIBD Anno di edizione 1914

BIBH Sigla per citazione R08/00000042

BIBN V., pp., nn. p. 47

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Niccolini P.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione R08/00000011

BIBN V., pp., nn. p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1933

BIBH Sigla per citazione R08/00000099

BIBN V., pp., nn. p. 112

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1953

BIBH Sigla per citazione R08/00000133

BIBN V., pp., nn. p. 115

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione R08/00000102

BIBN V., pp., nn. pp. 61-62, 82-83

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1971

BIBH Sigla per citazione R08/00000137

BIBN V., pp., nn. p. 69

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benini L.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione R08/00000120

BIBN V., pp., nn. p. 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Andreasi I.

BIBH Sigla per citazione R08/00000118

BIBN V., pp., nn. p. 10

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.