

ID Samira: 50540
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00158
Località: Ferrara
Contenitore: Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
Numero di catalogo generale: 00000024
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Girolamo nel deserto
Autore: Naselli Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Girolamo nel deserto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Borso, 50

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Assunzione
ROFA	Autore opera finale / originale	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1626
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1630
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Naselli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1600 ca./ 1630 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	140
MISL	Larghezza	113
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante San Girolamo eremita in atto di scrivere. La gamba sinistra è appoggiata ad uno scrittoio romano; lo sguardo è rivolto verso l'alto.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è ricordata dall'Avventi (1838) nella prima cappella a destra insieme al "San Pietro", perduto, e dallo stesso attribuito al Naselli. La tela riproduce - pur mantenendone le dimensioni reali - soltanto una sezione dell'"Assunzione della Vergine" del Guercino, avvallando l'ipotesi che si tratti di commissione voluta per affiancare quest'opera al "San Pietro", di analoghe dimensioni. Tuttavia, se possiamo supporre la presenza di un "San Girolamo" del Naselli già nel Settecento, in cui, come ricorda il Baruffaldi (1846), il santo era colto nell'atto di scrivere una lettera, nulla emerge dalla lettura delle fonti circa un quadro raffigurante San Pietro penitente, se si esclude, appunto, l'indicazione dell'Avventi (1838). Gli studi del Riccomini (1969) hanno confermato l'attribuzione al Naselli ma non hanno consentito di risolvere i dubbi circa la provenienza dell'opera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.

BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 40
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000101
BIBN	V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A./ Mattaliano E.
BIBD	Anno di edizione	1980-1983
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000077
BIBN	V., pp., nn.	V. III, p. 47
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1988

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000089
BIBN	V., pp., nn.	p. 194
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.
AN	ANNOTAZIONI	