

ID Samira: 50537
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE020
 Località: Ferrara
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
 Numero di catalogo generale: 00000021
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Beata Beatrice d'Ornacieux

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000021
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000021
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Beata Beatrice d'Ornacieux
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ferrarese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	120
MISL	Larghezza	65
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante la Beata Beatrice d'Ornacieux in atto di adorazione del crocifisso collocato sulla destra. Sullo sfondo a destra compare un teschio mentre in primo piano, appoggiati ad una balaustra, i chiodi ed altri strumenti della passione.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	B.BEATRIX SACRI CARTHUSIENSIS ORD. VIRGO MONIALIS. / OBIIT ANO DNI MCCCXV
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera non compare nelle guide relative alla Certosa e neppure è stata schedata dal Ragghianti e dal Ricci. Tuttavia la collocazione originaria nella quadreria della Certosa è confermata, oltre che dall'appartenenza della santa all'ordine certosino, anche dalla posizione che il quadro occupava nella chiesa al momento della chiusura per restauri (1978). La piccola tela era disposta nell'abside al di sopra di uno dei due quadri del Bononi, in posizione

speculare rispetto ad un altro dipinto con "Santa Caterina". Nonostante le due tele abbiano le stesse dimensioni, la "Beata Beatrice" va datata in anni posteriori - indicativamente tra il XVI e il XVII secolo - principalmente per il panneggio delle vesti e la ricchezza dell'impasto pittorico che, tuttavia, appaiono in netto contrasto con il volto della Beata tanto da far supporre l'intervento di un altro artista.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Montanari R.
------	------	--------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Osservazioni	La tela è inserita in una cornice lignea di disegno lineare.
-----	--------------	--