

ID Samira: 50529
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00158
Località: Ferrara
Contenitore: Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
Numero di catalogo generale: 00000013
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Sebastiano curato dalle pie donne
Autore: Naselli Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Sebastiano curato dalle pie donne
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - San Cristoforo alla Certosa
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Borso, 50

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	San Sebastiano soccorso
ROFA	Autore opera finale / originale	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1619
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1630
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Naselli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1600 ca./ 1630 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	185
MISL	Larghezza	245
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante San Sebastiano ferito adagiato a terra con il capo sorretto da un giovane. Al centro un uomo anziano estrae una freccia dal suo braccio sinistro. A sinistra del dipinto due donne (la vedova Irene ed un'ancella?) reggono un catino colmo di acqua e si accingono a curare le ferite del santo.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è copia della tela del Guercino - già ritenuta dispersa ed acquistata il 15 ottobre 1970 dallo Stato per la Pinacoteca di Bologna ad un'asta di Christie's a Roma - eseguita a Ferrara nel 1619 su commissione del cardinal Jacopo Serra. L'attribuzione al Naselli è avanzata dal Baruffaldi (1846) e, con qualche incertezza, dal Cittadella (1783). Quest'ultimo scrive esserci nel monastero della Certosa due tele che "sembrano di lui (del Naselli) copie levate dagli originali del Guercino". Accoglie l'ipotesi del Baruffaldi anche il Riccomini (1969). L'opera è stata trasferita nei depositi dei Musei Civici di Arte Antica di Ferrara nel 1978, quando la chiesa è stata chiusa per restauri.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella C.

BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. III, p. 32
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 40
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000101
BIBN	V., pp., nn.	p. 30
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000089
BIBN	V., pp., nn.	p. 131
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.
AN	ANNOTAZIONI	