

ID Samira: 50527
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE020
 Località: Ferrara
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo Schifanoia
 Numero di catalogo generale: 00000011
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Davide e Abigail
 Autore: Naselli Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000011
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Davide e Abigail
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Schifanoia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Scandiana, 23
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	

ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Davide e Abigail
ROFA	Autore opera finale / originale	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1625
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1630
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Naselli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1600 ca./ 1630 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	142
MISL	Larghezza	172
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto che rappresenta Abigail, accompagnata da un'ancella e da un servo, che si reca con un asino e con doni da Davide, qui rappresentato insieme a due fuorilegge, per scusare il marito.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è stata pubblicata dal Riccomini nel 1969 come copia dal Guercino eseguita da Francesco Naselli, opinione in seguito condivisa dal Salerno (1988). Dell'originale perduto - che non viene citato dal Malvasia - si conoscono altre copie e disegni sulla base dei quali Salerno ritiene di poter datare il dipinto agli anni 1625-27. La copia del Naselli, come gran parte delle opere conservate in Certosa, venne trasferita presso i depositi dei Musei Civici di Arte Antica nel 1978, e qui si trova tuttora in attesa del completamento dei lavori di restauro della chiesa.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000101
BIBN	V., pp., nn.	p. 30
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000089
BIBN	V., pp., nn.	p. 208
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996

CMPN

Nome

Montanari R.

AN

ANNOTAZIONI