

ID Samira: 50521
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE021
 Località: Ferrara
 Contenitore: Musei Ferrara - Palazzina Marfisa d'Este
 Numero di catalogo generale: 00000005
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritatto di Giacomo I (?)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritatto di Giacomo I (?)
SGTT	Titolo	Ritratto di gentiluomo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzina Marfisa d'Este
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giovecca, 170
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1580
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito padano-veneto
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	171
MISL	Larghezza	132
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di figura maschile ambientato in un interno. Alla destra del gentiluomo compare l'emblema del Regno Unito, con il leone inglese e l'unicorno scozzese.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	attorno all'emblema (scudo)
ISRI	Trascrizione	HONNY SOIT QUI MAL Y PENS
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	cornice che regge lo scudo
ISRI	Trascrizione	DIEU ET MON DROIT
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	Regno Unito
STMD	Descrizione	a sinistra il leone inglese, a destra l'unicorno scozzese affrontati reggono lo scudo ovale circoscritto dalla divisa dell'ordine della giarrettiera
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato considerato il ritratto di Giacomo I per la presenza dell'emblema del Regno Unito, con leone inglese ed unicorno scozzese. Tuttavia, l'assenza di altri attributi tipici del sovrano, come le insegne regali e il "Mirror of England", gioiello creato per celebrare l'unione tra i due regni, fa dubitare di tale identificazione. Del resto le pesanti ridipinture presenti sulla tela, in particolare nell'abito dell'effigiato, non consentono di abbandonare definitivamente tale ipotesi. Altri elementi inducono a cercare referenti in ambito padano-veneto. Nella convenzione stipulata tra la Cassa di Risparmio di Ferrara e il Comune per il restauro della palazzina, l'opera viene indicata come "grande cornice sansovina con ritratto di gentiluomo (Barbarigo), sec. XVI". Elisabetta Lopresti (1996) conferma la vicinanza tra la fisionomia del gentiluomo e quella di Agostino Barberigo e avvicina la maniera del pittore a quella del bolognese Bartolomeo Passerotti. In assenza di dati certi possiamo concludere che si tratti di un autore di area padano-veneta, principalmente per l'adesione ai canoni della ritrattistica della seconda metà del XVI secolo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barbantini N.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	00039323
BIBN	V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.

BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000078
BIBN	V., pp., nn.	p. 14
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lopresti E.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000095
BIBN	V., pp., nn.	pp. 271-272, n. 119

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Toschi Cavaliere C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000255
BIBN	V., pp., nn.	p. 272, n. 120

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Il dipinto è inserito in una cornice "alla sansovina" in legno dorato riccamente intagliata del tutto analoga a quelle della serie delle battaglie delle amazzoni.
-----	--------------	--