



ID Samira: 50500  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00123  
 Località: Ferrara  
 Contenitore: Chiesa di San Carlo  
 Numero di catalogo generale: 00000089  
 Oggetto: cornice architettonica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000089
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice architettonica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Carlo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Giovecca, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 9692

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1800

DTSF A 1899

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura emiliana

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno intagliato

MTC Materia e tecnica legno dorato

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 173

MISL Larghezza 112

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto  
Cornice in legno dorato caratterizzata dalla presenza, lungo i bordi, di intagli a tutto tondo che riproducono volute vegetali e rami di rose. Sulla sommità, al centro di una grande foglia decorativa, compare la tabella con iscrizione sovrastata da due piccoli putti alati che un tempo sostenevano una corona.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione tabella

ISRI Trascrizione MATER / MISERICORDIAE

NSC Notizie storico-critiche

La cornice presenta, ai lati, alcuni cardini in ferro battuto. Essi servivano probabilmente ad ancorare il quadro alla struttura della cantoria che si trovava nella zona absidale della chiesa. Il quadro della Madonna in particolare doveva trovarsi al centro del coro. Questa parte dell'edificio, che presenta un'ampiezza notevole, essendo sovradimensionata rispetto al presbiterio e alla navata, era quella maggiormente utilizzata dai confratelli che qui si riunivano per celebrare le loro liturgie. La cantoria fu smontata definitivamente negli anni Trenta del secolo scorso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Mambelli F.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela