



ID Samira: 50482
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00123
 Località: Ferrara
 Contenitore: Chiesa di San Carlo
 Numero di catalogo generale: 00000073
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: figura allegorica femminile con in mano una fiaccola
 Autore: Avanzi Giuseppe Menegatti Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000073
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile con in mano una fiaccola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Carlo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Giovecca, 19

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1674
DTSF	A	1674
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	figurista
AUTN	Autore	Avanzi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1645/ 1718
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTN	Autore	Menegatti Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1650/ 1699 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante una figura allegorica femminile vestita di rosso e con un mantello verde che tiene nella mano destra una torcia accesa. La donna è seduta su un gradino in fronte ad un'arcata oltre alla quale, seminascosto da un tendaggio rosso, si intravede un soffitto a cassettoni sfondati.

NSC

Notizie storico-critiche

La quadratura si deve a Giuseppe Menegatti, la figura, secondo il Riccomini, al pittore Giuseppe Avanzi, autore dell'ovale al centro della volta (1969). Tale attribuzione è basata su un preciso raffronto stilistico. Come accade infatti per i personaggi in scorcio della "Gloria" centrale anche le Virtù dei peducci appaiono giocate su un forte contrasto chiaroscurale mentre i valori prospettici e di profondità sembrano annullarsi a favore di un forte schiacciamento bidimensionale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia di confronto

BIBA

Autore

Riccomini E.

BIBD

Anno di edizione

1969

BIBH

Sigla per citazione

R08/00000101

BIBN

V., pp., nn.

p. 57

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2003

CMPN

Nome

Mambelli F.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela