



ID Samira: 50481
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00123
 Località: Ferrara
 Contenitore: Chiesa di San Carlo
 Numero di catalogo generale: 00000073
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: sfondato architettonico con figure di putti e virtù;
 Madonna in gloria con San Carlo Borromeo e San Aurelio
 Autore: Avanzi Giuseppe Menegatti Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000073
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	00000073
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sfondato architettonico con figure di putti e virtù; Madonna in gloria con San Carlo Borromeo e San Aurelio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Carlo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Giovecca, 19
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1674
DTSF	A	1674
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	figurista
AUTN	Autore	Avanzi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1645/ 1718
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000062
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTN	Autore	Menegatti Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1650/ 1699 ca.
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000746
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO Indicazioni sull'oggetto

Decorazione ad affresco raffigurante uno sfondato architettonico con finte mensole, finestroni e poggiori che si aprono ai lati lasciando intravedere talora il cielo, talora soffitti a cassettoni di ambienti circostanti. I peducci e le vele sopra la quadratura sono popolati da figure allegoriche femminili simboleggianti le virtù e da putti. Alcuni angioletti appoggiati alle mensole sostengono l'ovale centrale in cui compare la Madonna in gloria circondata dai santi Maurelio e Carlo Borromeo inginocchiati sulle nuvole. La scena è popolata anche da angeli e putti che recano rose alla Vergine.

NSC Notizie storico-critiche

La decorazione del soffitto di San Carlo rappresenta la prima importante commissione ottenuta da Giuseppe Avanzi, il pittore più rappresentativo del secondo Seicento ferrarese. Fu iniziata nel 1674, con la collaborazione del quadraturista Giuseppe Menegatti, allievo e collaboratore di Francesco Ferrari. La quadratura, come osserva il Riccomini, si rifà alla maniera bolognese del Colonna, conservando tuttavia alcune soluzioni di gusto arcaico, mutate dalla tradizione manierista risalente a Giulio Romano e al Veronese: come i poggiori negli "sfondati" delle vele. Rappresenta una testimonianza importante per ricostruire l'opera di Giuseppe Menegatti, pittore che alla fine del Seicento decorò le volte di numerose chiese ferraresi andate poi soppresse o distrutte. E' il caso ad esempio del soffitto dell'oratorio di Santa Maria Novella dei Battuti Bianchi, dipinto nel 1675 con lo stesso Avanzi come figurista, della chiesa di San Vito, di San Giovannino (con Cattanio), della Madonna del Buon Amore, di Sant'Agostino di San Vito. I putti e le figure allegoriche che compaiono sulla quadratura sono attribuibili all'Avanzi in quanto presentano caratteri stilistici identici al dipinto centrale. In particolare, le Virtù appaiono giocate su un forte contrasto chiaroscurale mentre i valori prospettici e di profondità sembrano annullarsi a favore di un forte schiacciamento bidimensionale. Lo scorcio dei putti deriverebbe invece da una delle decorazioni già in Palazzo dei Diamanti (Riccomini, 1969). L'ovale centrale, citato già nel 1770 dal Barotti come "quadro ad olio", è in realtà anch'esso un affresco. La "Gloria" riprende assai maldestramente l'impianto prospettico di alcune tele bononiane di Santa Maria in Vado, mediante una semplice proiezione di uno schema compositivo a piramide tipico delle pale d'altare cinquecentesche, lontano quindi dal ruolo di apertura spaziale che la sua collocazione esigerebbe.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Barotti C.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1770
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 101
------	--------------	--------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 57
------	------------------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cittadella C.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1782-1783
------	------------------	-----------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	V. IV, pp. 68, 82
------	--------------	-------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Avventi F.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1838
------	------------------	------

BIBH Sigla per citazione R08/00000087

BIBN V., pp., nn. p. 106

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1933

BIBH Sigla per citazione R08/00000099

BIBN V., pp., nn. p. 151

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione R08/00000101

BIBN V., pp., nn. p. 57

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mezzetti A./ Mattaliano E.

BIBD Anno di edizione 1980-1983

BIBH Sigla per citazione S08/00002856

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Brisighella C.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione R08/00000075

BIBN V., pp., nn. p. 242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S28/00000196

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 307

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00002852

BIBN V., pp., nn. pp. 65-67

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione S08/00002855

BIBN V., pp., nn. p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Mambelli F.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela