ID Samira: 50479
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00123
Località: Ferrara
Contenitore: Chiesa di San Carlo
Numero di catalogo generale: 00000073
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: putto in volo con rose rosse
Autore: Avanzi Giuseppe Menegatti Giuseppe

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000073 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto murale |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | putto in volo con rose rosse |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| PVCL | Località | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Chiesa di San Carlo |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso della Giovecca, 19 |

| | | |
|---|---|---|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1674 |
| DTSF | A | 1674 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | figurista |
| AUTN | Autore | Avanzi Giuseppe |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1645/ 1718 |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | quadraturista |
| AUTN | Autore | Menegatti Giuseppe |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1650/ 1699 ca. |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | cattivo |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale raffigurante, al centro, un poggiolo tondo con balconata che si apre sul cielo. In primo piano vola un putto che reca in mano mazzi di rose rosa. Ai lati, a mensole e ad altri elementi architettonici sono appoggiati festoni di fiori e di frutti. Nella parte superiore, sopra ad una voluta con testa di cherubino, si intravede una scena biblica raffigurata a monocromo, oggi non più leggibile. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | La quadratura si deve a Giuseppe Menegatti, le figure, secondo il Riccomini, al pittore Giuseppe Avanzi, autore dell'ovale centrale del soffitto (1969). Lo scorcio dei putti deriverebbe da una delle decorazioni già in Palazzo dei Diamanti. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file | |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Riccomini E. |
| BIBD | Anno di edizione | 1969 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000101 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 57 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2003 |
| CMPN | Nome | Mambelli F. |
| FUR | Funzionario responsabile | Guarino, Micaela |