



ID Samira: 50477

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00123

Località: Ferrara

Contenitore: Chiesa di San Carlo

Numero di catalogo generale: 00000073

Oggetto: dipinto murale

Soggetto: finta finestra e stemma contenente la raffigurazione di San Matteo

Autore: Avanzi Giuseppe Menegatti Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000073
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	4
RVER	Codice bene radice	00000073
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	finta finestra e stemma contenente la raffigurazione di San Matteo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Carlo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Giovecca, 19
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1674
DTSF	A	1674
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	figurista
AUTN	Autore	Avanzi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1645/ 1718
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000062
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTN	Autore	Menegatti Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1650/ 1699 ca.
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000746
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale raffigurante nella parte inferiore una finta finestra tonda circondata da rilievi a volute, nella parte superiore motivi architettonici a girali, volute e conchiglie che inquadrano uno stemma. All'interno dello stemma è raffigurato, a monocromo e all'interno di un paesaggio roccioso, l'evangelista San Matteo affiancato dall'angelo.
NSC	Notizie storico-critiche	Le condizioni conservative critiche delle scenette a monocromo non permettono di stabilire con certezza se esse si debbano alla mano di Giuseppe Avanzi, pittore figurista e autore dello sfondato al centro della volta, o al quadraturista Giuseppe Menegatti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000101
BIBN	V., pp., nn.	p. 57
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
-----	--------------------------	------------------