



ID Samira: 50476  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00123  
 Località: Ferrara  
 Contenitore: Chiesa di San Carlo  
 Numero di catalogo generale: 00000073  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: finta finestra e stemma contenente la raffigurazione di San Marco  
 Autore: Avanzi Giuseppe Menegatti Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000073	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	finta finestra e stemma contenente la raffigurazione di San Marco	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
PVCL	Località	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Carlo	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso della Giovecca, 19

**DT CRONOLOGIA**

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1674

DTSF A 1674

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento figurista

AUTN Autore Avanzi Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1645/ 1718

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento quadraturista

AUTN Autore Menegatti Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1650/ 1699 ca.

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

**CO CONSERVAZIONE**

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Dipinto murale raffigurante nella parte inferiore una finta finestra tonda circondata da rilievi a volute, nella parte superiore motivi architettonici a girali, volute e conchiglie che inquadrano uno stemma. All'interno dello stemma è raffigurato, a monocromo e all'interno di un paesaggio

boschivo, l'evangelista San Marco affiancato dal tradizionale leone.

NSC      Notizie storico-critiche

Le condizioni conservative critiche delle scenette a monocromo non permettono di stabilire con certezza se esse si debbano alla mano di Giuseppe Avanzi, pittore figurista e autore dello sfondato al centro della volta, o al quadraturista Giuseppe Menegatti.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX    Genere                                      documentazione allegata

FTAZ    Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX    Genere                                      bibliografia di confronto

BIBA    Autore                                        Riccomini E.

BIBD    Anno di edizione                        1969

BIBH    Sigla per citazione                      R08/00000101

BIBN    V., pp., nn.                                p. 57

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD    Data    2003

CMPN    Nome                                         Mambelli F.

FUR      Funzionario responsabile                Guarino, Micaela