



ID Samira: 50453
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00123
 Località: Ferrara
 Contenitore: Chiesa di San Carlo
 Numero di catalogo generale: 00000058
 Oggetto: statua
 Soggetto: San Gioacchino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000058
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Gioacchino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Chiesa di San Carlo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Giovecca, 19

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1810
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	170
MISL	Larghezza	73
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statua lignea raffigurante San Gioacchino vestito di una lunga veste azzurra ricoperta da un mantello giallo. Il santo, caratterizzato da una folta barba bianca, tiene tra le mani il libro della sacra scrittura. Il capo, leggermente sollevato, è rivolto verso destra.

NSC

Notizie storico-critiche

La tradizione orale vuole che questa statua, come quelle vicine di San Giuseppe e di Sant'Anna e la Vergine, provengano dalla vicina chiesa di Sant'Anna. Dopo la soppressione della chiesa (1808) esse sarebbero state trasportate nella cappella laterale destra di San Carlo, andando a sostituire le statue in stucco preesistenti (segnalate da Barotti) nelle nicchie laterali e quella di San Carlo al centro dell'altare. Dalle fonti settecentesche che descrivono la chiesa di Sant'Anna le statue non sono comunque nominate. Ciò fa supporre o che le sculture furono realizzate nell'arco di tempo che intercorre dall'ultima guida settecentesca, quella dello Scalabrini (1773), alla soppressione della chiesa (1808), o che esse furono fatte appositamente per San Carlo, per ricordare il vicino edificio di culto non più in funzione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2003

CMPN

Nome

Mambelli F.

FUR

Funzionario responsabile Guarino, Micaela

AN

ANNOTAZIONI