



ID Samira: 50429
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00123
 Località: Ferrara
 Contenitore: Chiesa di San Carlo
 Numero di catalogo generale: 00000034
 Oggetto: statua
 Soggetto: San Giacomo maggiore

| CD | CODICI | |
|------|--|--------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000034 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | statua |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | San Giacomo maggiore |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| PVCL | Località | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Chiesa di San Carlo |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso della Giovecca, 19 |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1623 |
| DTSV | Validità | post |
| DTSF | A | 1699 |
| ADT | Altre datazioni | sec. XVIII |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito veneto |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | stucco/ pittura |
| MTC | Materia e tecnica | legno |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 218 |
| MISL | Larghezza | 99 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | mediocre |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Statua in stucco modellato e dipinto che raffigura San Giacomo maggiore secondo l'iconografia tradizionale, con barba, veste da pellegrino, mantello, bastone e conchiglie di Santiago fissate al petto. |

NSC Notizie storico-critiche

La presenza delle statue di San Filippo e di San Giacomo rimanda alla storia della fondazione della chiesa. Le fonti riferiscono infatti che San Carlo sorse in un'area presso la chiesa della "Madonnina di Sant'Anna", dove un tempo sorgeva un'osteria dedicata ai Santi Filippo e Giacomo. La scelta di inserire nel presbiterio le due statue rimanderebbe dunque alla volontà di ricordare questa preesistenza. Pur se di fattura più sommaria e mediocre le sculture sembrano essere della stessa epoca e della stessa mano dei quattro giganteschi dottori della chiesa posti nelle nicchie della navata. Delle fonti antiche solo Barotti le cita descrivendole come "otto, di mediocre figura in altrettante nicchie proporzionate che rappresentano altri otto santi e sante" (1770). Attualmente rimangono in San Carlo solo sei di queste statue minori in stucco. Quelle dell'altare destro sono state infatti sostituite con sculture in legno dipinto, raffiguranti sant'Anna e San Gioacchino, di probabile fattura ottocentesca.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barotti C.

BIBD Anno di edizione 1770

BIBH Sigla per citazione R08/00000002

BIBN V., pp., nn. p. 102

| | | |
|------|--------------------------|------------------|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2003 |
| CMPN | Nome | Mambelli F. |
| FUR | Funzionario responsabile | Guarino, Micaela |