



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008095	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	R) Tavola imbandita; V) Uomo di spalle (schizzo)	
SGTT	Titolo	Tavola imbandita	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Bondeno	

PVCL	Località	Bondeno
<b>LDC</b>	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN	Numero	8095
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN	Numero	53
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG	Secolo	sec. XX
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI	Da	1959
DTSF	A	1959
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cattabriga Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005110
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
MISA	Altezza	145

MISL Larghezza 95

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, raffigura un interno con, al centro, una tavola imbandita affiancata da due sedie. Sul tavolo sono appoggiati alcuni oggetti fra cui una fruttiera, un piatto di ceramica anch'esso pieno di frutta, un panettone con il suo involucro, un bicchiere ed una bottiglia di vino rosso, una mela, un coltello ed un grappolo d'uva. Sulla parete di fondo della stanza è appeso un quadro che riproduce una natura morta con un pesce. Sul retro della tela compare uno schizzo a pennello che raffigura un uomo di spalle.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione                      in basso a sinistra

ISRI      Trascrizione                      Cattabriga

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione                      etichetta sul retro, in alto a sinistra

ISRI      Trascrizione                      78 / Tavola imbandita / cm. 95x145 / anno 1959 / olio su tela

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione                      etichetta sul retro, al centro

ISRI      Trascrizione                      Pittore / Galileo Cattabriga / Bondeno / (La tavola)

NSC      Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta una delle opere più note di Cattabriga (esposta nel 1996 e nel 2000) e una delle sue più riuscite nature morte. Da notare è il quadro appeso alle pareti della stanza, una natura morta con pesce che riprende motivi tipicamente depisidiani. In particolare l'opera si può accostare alla "Natura morta alla dolce patria" della Galleria Civica d'Arte Moderna dei Ferrara prodotta da De Pisis nel 1932 ma anche ad altri quadri di Cattabriga riferibili agli anni Trenta e Quaranta (vedi la "Natura morta con pesce" in collezione privata" e la "Natura morta con pesci" della collezione Sani). La vicinanza tra i due pittori, da sempre sottolineata dalla critica, è confermata dalle parole dello stesso De Pisis che, presentando una mostra del bondesano nel 1947 a Venezia, afferma: "Ci sarà alcuno che trova nel mio concittadino qualche parentela con la mia pittura, è molto evidente però una personalità pittorica piuttosto complessa. Nella pennellata leggera ed espressiva del nostro artista molta grazia hanno i fiori, l'acqua e il cielo". Come tutti i dipinti rimasti nell'atelier del pittore, dopo la morte dell'artista l'opera passò in eredità alla cognata Silvia Sabbioni, unica sua parente rimasta in vita. Il passaggio alle collezioni comunali si deve ad una donazione della signora Sabbioni, in seguito all'istituzione della Pinacoteca (1996).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Zanotto S.
BIBD	Anno di edizione	1973
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000367
BIBN	V., pp., nn.	p. 66
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 81

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Galileo Cattabriga
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002835
BIBN	V., pp., nn.	p. 17

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002838

BIBI V., tavv., figg. figg. 21, 22, 147

MST MOSTRE

MSTT Titolo Galileo Cattabriga

MSTL Luogo Bondeno

MSTD Data 1996

MST MOSTRE

MSTT Titolo Impressionismo e post-impressionismo: Galileo Cattabriga

MSTL Luogo Bondeno

MSTD Data 2000-2001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Mambelli F.