



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00008094

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto donna che stira

Titolo La stiratrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8094

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 52

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1938

Validità ca.

A 1942

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cattabriga Galileo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1969

Sigla per citazione S08/00005110

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 90

Larghezza 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela che raffigura un interno domestico con, al centro, una donna vestita di rosso intenta a stirare. La donna appoggia il rudimentale ferro riempito di braci su un panno marrone. Davanti a lei c'è un bicchiere pieno d'acqua. Alle sue spalle, sulla destra, compare una teiera appoggiata sulla stufa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione La stiratrice / cm. 65x90 / olio su tela

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta sul retro, in basso a destra
Trascrizione	N° 52 RIF. INVENTARIO / SIG. SILVIA SABBIONI / "LA STIRATRICE"
Notizie storico-critiche	La donna protagonista del dipinto è probabilmente la sorella Ida, ritratta in innumerevoli altri quadri, sempre intenta in lavori domestici come il cucito e lo stiro (si veda ad esempio "Ritratto della sorella Ida mentre stira" nella collezione Sabbioni o "La sorella Ida alla macchina da cucire" della collezione Tomasi). Siamo presumibilmente negli anni tra il 1938 e il 1942, quando l'artista alla tradizionale pittura "an plein air" comincia ad affiancare interni domestici e scene di vita familiare, prima che la guerra e il bombardamento del 1945 arrivino a distruggere per sempre la sua casa e i suoi affetti. A livello di curiosità segnaliamo che "La stiratrice" è riproposta anche in un dipinto della collezione Sabbioni, un "Interno con stiratrice" in cui, come una vera e propria autocitazione, Cattabriga dipinge il suo quadro appeso alla parete di una povera casa. Come tutti i dipinti rimasti nell'atelier del pittore, dopo la morte dell'artista l'opera passò in eredità alla cognata Silvia Sabbioni, unica sua parente rimasta in vita. Il passaggio alle collezioni comunali si deve ad una donazione della signora Sabbioni in seguito all'istituzione della Pinacoteca (1996).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Galileo Cattabriga
Anno di edizione	1977

Sigla per citazione S08/00002807

V., tavv., figg. fig. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Galileo Cattabriga

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione S08/00002835

V., pp., nn. p. 15

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Patruno F./ Brunelli M. L.

Anno di edizione 1999

Sigla per citazione 00041710

V., tavv., figg. fig. 84

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione S08/00002838

V., tavv., figg. fig. 53

MOSTRE

Titolo Galileo Cattabriga

Luogo Bondeno

Data 1996

MOSTRE

Titolo Il volto e i volti. Ritratto e autoritratto: Galileo Cattabriga

Luogo Bondeno-Ferrara

Data 1999-2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Mambelli F.