

ID Samira: 5026
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: S28/00002556
Nome scelto: Fioroni Giosetta
Dati anagrafici: 1932/
Qualifica: incisore/ pittrice/ ceramista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fioroni Giosetta
AUTA	Dati anagrafici	1932/
AUTC	Cognome	Fioroni
AUTO	Nome	Giosetta
AUTL	Luogo di nascita	Roma (RM)
AUTD	Data di nascita	24/12/1932
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittrice/ ceramista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	Nata da una famiglia di artisti (il padre Mario era uno scultore, la madre pittrice), studia all'Accademia di belle arti di Roma, dove fu allieva di Toti Scialoja. Trascorre un periodo a Parigi (tra il 1958 e il 1962), espone alla VII Quadriennale di Roma del 1955 e l'anno successivo alla XXVIII Biennale di Venezia. Frequenta l'ambiente artistico legato alla Galleria La Tartaruga di Plinio De Martiis a Roma. Conosce Cy Twombly, De Kooning, Rauschenberg. In una personale nel 1961 alla Tartaruga con Umberto Bignardi inizia ad esporre tele realizzate con colori industriali, alluminio e oro, recanti segni, scritte, simboli, sovrapposti e cancellati. Frequenta il gruppo del Verri e il Gruppo 63. Fa parte della Scuola di Piazza del Popolo con Tano Festa, Mario Schifano e Franco Angeli con i quali espone alla Biennale di Venezia del 1964 (la Biennale della Pop Art) invitata da Maurizio Calvesi. Dal 1963 lavora con fotografie proiettate sulla tela, nel 1967 alla Galleria del Naviglio di Milano espone una serie di lavori con volti e figure femminili su fondo bianco. Rivisita opere del passato, Botticelli, Carpaccio, Simone Martini. Nel 1968 inaugura la rassegna Il teatro delle mostre alla Tartaruga con un'azione intitolata La spia ottica poi ripresentata alla Quadriennale di Roma del 1973. Dal 1969 si avvicina al mondo della fiaba e della leggenda: tele, scatole e teatrini aprono al mondo della memoria personale e collettiva. Appartengono agli anni Ottanta le collaborazioni con scrittori e poeti. Nel 1990 l'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma allestisce una antologica con i suoi lavori su carta. Alla Biennale di Venezia del 1993 è presente con una sala personale e nello stesso anno inizia a lavorare con la ceramica.
LNK	Link esterno	http://www.editaliarte.it/artista/fioroni-giosetta/|http://www.editaliarte.it/artista/fioroni-giosetta/
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Giosetta_Fioroni
LNK	Link esterno	https://fondazionegiosettafioroni.it/