



ID Samira: 50200
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00005541
 Oggetto: busto
 Soggetto: ritratto di Maria Matilde Bertesina
 Autore: Bemporad Luisa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005541
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Maria Matilde Bertesina
SGTT	Titolo	Ritratto di Maria Matilde Bertesina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5541
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1935
DTSF	A	1935
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bemporad Luisa
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1917/ notizie sec. XX
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005106
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	42
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Busto in gesso raffigurante una bambina ferrarese (Maria Matilde Bertesina) vestita di una semplice camiciola, con capelli lisci alle spalle, fronte spaziosa, occhi fissi davanti a lei. Sulla superficie del gesso si notano i segni della spatola che lasciano caratteristiche striature orizzontali.

NSC Notizie storico-critiche

Il busto rappresenta una delle prime opere di Luisa Bemporad, artista residente a Firenze ma bordenese d'origine. Fu scolpito quando la pittrice frequentava l'istituto d'arte Dosso Dossi, ancora incerta sulla propria vocazione artistica. Suo insegnante di plastica era Giuseppe Virgili il cui influsso, secondo Scardino, "è palese nell'intelligente interpretazione dei volumi secondo l'ottica geometrizzante di un Novecento rivolto a rivisitare intelligentemente la tradizione rinascimentale" (1996). La scultura fu presentata al premio "Torreggiani" del 1935, dove fu battuta da un'opera di Laerte Milani.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00002819

BIBN V., pp., nn. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 36-37

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Luisa Bemporad. Il periodo emiliano. Opere dal 1933 al 1950
------	--------	---

MSTL	Luogo	Bondeno
------	-------	---------

MSTD	Data	1991
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------