CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005523
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800005523
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con scogli
SGTT	Titolo	Paesaggio con scogli - Studio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5523
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1874
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Benini Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1835/ 1911
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005107
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	23.5
MISL	Larghezza	32.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccolo quadro ad olio su tela raffigurante un paesaggio marino con scogli, insenature rocciose ed una barca a vela, sulla destra, che naviga a ridosso della costa.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, telaio
ISRI	Trascrizione	Antonio Benini da Bondeno - Studio
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul retro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI BONDENO / PINACOTECA CIVICA G. CATTABRIGA / ANTONIO BENINI / PAESAGGIO CON SCOGLI - STUDIO / olio su tela, cm. 23,5x32,5
NSC	Notizie storico-critiche	Lucio Scardino, nella scheda di catalogo della Pinacoteca, avvicina questo piccolo studio non firmato al quadro "Olimpia abbandonata" (di cui alla scheda 00005522). Si tratterebbe infatti di uno studio preparatorio del paesaggio scoglivo in cui è collocata la protagonista della composizione. "Rispetto però all'opera compiuta - puristica e quasi "porcellanosa", legata sia alla rimeditazione sui pittori emiliani del Seicento sia agli esiti di certa pittura francese pompier - si avverte nel bozzetto una maggiore libertà esecutiva ed una freschezza che pare quasi avvicinarlo al gusto dei macchiaioli toscani. Non è oltretutto da escludere che il paesaggio sia stato ripreso dal vero sul Tirreno, tra la Toscana e il Lazio, luoghi dove Benini sicuramente soggiornò". Lucio Scardino propone inoltre un confronto con l'opera di coevi pittori ferraresi: da Augusto Droghetti a Cesare Zaffarini, che presentano echi macchiaioli o un bozzettismo avvicinabile a quello della "Scuola di Posillipo". Il quadro fu acquistato dall'Amministrazione Comunale di Bondeno presso la galleria "La cisterna" di Ferrara nel 1994, a ridosso della mostra retrospettiva di Benini, dove è stata esposta. In quell'occasione è stato anche restaurato da Antonio

	Torresi.	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002824
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12, 72-73
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-45
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il pittore Antonio Benini (1835-1911)
MSTL	Luogo	Bondeno
MSTD	Data	1994

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.