



ID Samira: 50195  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE038  
 Località: Bondeno  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"  
 Numero di catalogo generale: 00005521  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: operai durante la pausa  
 Autore: Rambaldi Carlo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005521	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	operai durante la pausa	
SGTT	Titolo	Mezzogiorno dei facchini	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Bondeno	
PVCL	Località	Bondeno	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 5521

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1954

DTSF A 1954

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Rambaldi Carlo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1925/ 2012

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica masonite/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 73

MISL Larghezza 93.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su masonite, rappresenta cinque operai durante una pausa pranzo davanti ad un edificio industriale identificabile con lo zuccherificio di Bondeno. Quattro di essi, con lo sguardo spento e il pranzo in mano, siedono accanto ai binari; un quinto, a sinistra, si appoggia

ad un carrello per il trasporto delle barbabietole verso il forno o l'essicatoio raffigurati sullo sfondo. I colori sono spenti e cupi e variano dal bruno, al verde, al marrone.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	"Mezzogiorno dei facchini"

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	CARAMBA 54

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera partecipò nel 1954 al "Giro Pittorico" della Provincia (una gara tra opere in più tappe svolte sul territorio), vincendo il secondo premio, dopo un "Paesaggio di Bondeno" di Galileo Cattabriga. In quell'occasione venne acquistato dal Comune. Per l'impostazione diagonale del quadro e per la pennellata pastosa contenuta all'interno di un robusto contorno scuro, l'opera è stata affiancata all'espressionismo di Beckmann e al neorealismo di Guttuso. Di certo il dipinto si riallaccia, in senso iconografico e stilistico, ad altre opere di Rambaldi presso raccolte pubbliche, quali gli "Scariolanti in riposo" nella Camera del Lavoro a Ferrara o "Braccianti" della Galleria Comunale di Copparo. Di Rambaldi a Bondeno si conservano anche alcune xilografie della "storia del P.S.I." (presso la sede locale del partito), tutte prodotte negli anni Cinquanta, cioè prima del passaggio dell'artista agli effetti speciali e del definitivo trasferimento ad Hollywood.
-----	--------------------------	---

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ginesi A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002810

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112-113

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.