

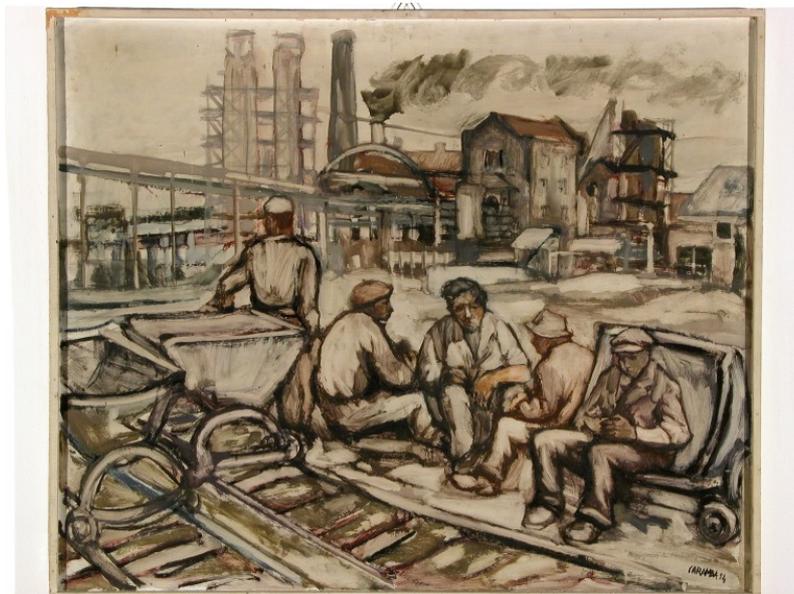


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005521
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	operai durante la pausa
SGTT	Titolo	Mezzogiorno dei facchini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno

PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5521
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1954
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Rambaldi Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1925/ 2012
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005114
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	73
MISL	Larghezza	93.5
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, a olio su masonite, rappresenta cinque operai durante una pausa pranzo davanti ad un edificio industriale identificabile con lo zuccherificio di Bondeno. Quattro di essi, con lo sguardo spento e il pranzo in mano, siedono accanto ai binari; un quinto, a sinistra, si appoggia ad un carrello per il trasporto delle barbabietole verso il forno o l'essicatoio raffigurati sullo sfondo. I colori sono spenti e cupi e variano dal bruno, al verde, al marrone.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	"Mezzogiorno dei facchini"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	CARAMBA 54
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera partecipò nel 1954 al "Giro Pittorico" della Provincia (una gara tra opere in più tappe svolte sul territorio), vincendo il secondo premio, dopo un "Paesaggio di Bondeno" di Galileo Cattabriga. In quell'occasione venne acquistato dal Comune. Per l'impostazione diagonale del quadro e per la pennellata pastosa contenuta all'interno di un robusto contorno scuro, l'opera è stata affiancata all'espressionismo di Beckmann e al neorealismo di Guttuso. Di certo il dipinto si riallaccia, in senso iconografico e stilistico, ad altre opere di Rambaldi presso raccolte pubbliche, quali gli "Scariolanti in riposo" nella Camera del Lavoro a Ferrara o "Braccianti" della Galleria Comunale di Copparo. Di Rambaldi a Bondeno si conservano anche alcune xilografie della "storia del P.S.I." (presso la sede locale del partito), tutte prodotte negli anni Cinquanta, cioè prima del passaggio dell'artista agli effetti speciali e del definitivo trasferimento ad Hollywood.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Ginesi A.
BIBD Anno di edizione 1987
BIBH Sigla per citazione S08/00002810

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBD Anno di edizione 1996
BIBH Sigla per citazione S08/00002834
BIBN V., pp., nn. pp. 112-113

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003
CMPN Nome Mambelli F.