



ID Samira: 50194
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00005520
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: inaugurazione della Bonifica di Burana
 Autore: Benini Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005520	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	inaugurazione della Bonifica di Burana	
SGTT	Titolo	Allegorica inaugurazione della Bonifica di Burana	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Bondeno	
PVCL	Località	Bondeno	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5520

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1904

DTSF A 1904

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Benini Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1835/ 1911

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 104

MISL Larghezza 152

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto al olio su tela raffigurante il fabbricato della Botte Napoleonica il giorno dell'inaugurazione della Bonifica di Burana (25 febbraio 1899). Nel piazzale antistante l'edificio, per l'occasione addobbato a festa con le bandiere italiane, sono rappresentati personaggi di varie epoche ottocentesche liberamente accostati. Al centro, a cavallo, Umberto I mostra l'opera a Napoleone Bonaparte. Dietro di loro appaiono l'idraulico bondenese Teodoro Bonati, il principe Eugenio Napoleone di Francia, alcuni dignitari, un operaio a torso nudo, varie contadine festanti una delle quali cavalca una mucca e regge uno stendardo. Sul palco d'onore in secondo piano sono i membri del Comitato Esecutivo delle Assemblee del Consorzio Interprovinciale della Bonifica di Burana, il segretario del comitato e una guardia comunale. Sotto l'arco trionfale che sovrasta il palco sono posti gli stemmi delle province di Ferrara, Mantova e Modena, cui appartengono i terreni bonificati dalla Botte. Intorno al canale e su un barcone si intravedono infine altri paesani festanti. Un'iscrizione con l'autore, la data e il titolo dell'opera corre alla base del dipinto.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra, sul paracarro

ISRI Trascrizione 25 feb / Ap° il / canale

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Al Municipio e Consorzio II. MDCCCXI. QUEST'OPERA CHE VOI SIRE INCOMINCIASTE / NOI COMPIMMO MCCCIC Benini Prof. Antonio / Spontaneamente D. 1903

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta sul retro, in alto a destra

ISRI Trascrizione COMUNE DI BONDENO / PINACOTECA CIVICA G. CATTABRIGA / ANTONIO BENINI / ALLEGORICA INAUGURAZIONE DELLA BONIFICA DI BURANA / olio su tela, cm. 104x142

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto, curiosa allegoria dell'inaugurazione della Botte Napoleonica, con la raffigurazione di personaggi di diverse epoche ottocentesche, venne realizzato nel 1903 dall'ormai anziano pittore e quindi esposto nella Pellicceria Obici di Ferrara. L'anno seguente fu ufficialmente consegnato al Comune di Bondeno. In seguito il quadro fu collocato, forse per via delle sue palesi caratterizzazioni didascaliche, nell'ufficio del direttore delle scuole elementari. Come nota giustamente Scardino nella scheda del catalogo della Pinacoteca, l'opera recupera le suggestioni (non solo iconografiche) del sipario del Teatro Comunale di Bondeno, su cui Benini dipinse "L'incontro tra Napoleone Bonaparte e Teodoro Bonati", ma anche della decorazione del teatrino Massari a Voghenza. "Gustoso e obsoleto, il dipinto è una sorta di manifesto commemorativo, una deliziosa, atemporale foto-ricordo, un "teatrino" provinciale oleografico e bizzarro, ricco nel contempo di particolari raffinati, ma anche un pò naif" (Scardino, 1996).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ferraresi G.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 00042021

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 492

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calanca A.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00002823

BIBN V., pp., nn. p. 24

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00002824

BIBN V., pp., nn. pp. 41, 62-63, 108-109

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 54-55

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il pittore Antonio Benini (1835-1911)

MSTL Luogo Bondeno

MSTD Data 1994

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Mambelli F.