



ID Samira: 50192  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE038  
 Località: Bondeno  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"  
 Numero di catalogo generale: 00005440  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Giugurta prigioniero  
 Autore: Benini Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005440
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Giugurta prigioniero
SGTT	Titolo	Giugurta prigioniero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 5440

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1855

DTSV Validità ca.

DTSF A 1865

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Benini Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1835/ 1911

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 186

MISL Larghezza 125

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante un uomo di spalle completamente nudo, con solo un mantello rosso appoggiato alla spalla che scende lungo il fianco destro. Il personaggio, il mitico principe di Numidia Giugurta, si appoggia con la mano destra alle pareti umide e scrostate della cella; con la mano sinistra prova ad aprire il portone chiuso davanti a lui. L'ambiente è avvolto dalla più totale oscurità, con pochi lampi di luce che illuminano i particolari principali della scena.
------	--------------------------	---

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta sul retro
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	COMUNE DI BONDENO / PINACOTECA CIVICA G. CATTABRIGA / ANTONIO BENINI / GIUGURTA PRIGIONIERO / olio su tela, cm. 186x125
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto non è firmato ma è sicuramente identificabile con quel "Giugurta prigioniero" citato da Ferraresi tra le opere che il Benini lasciò al Municipio di Bondeno " per sua volontà e per debito di riconoscenza" (Ferraresi, 1989). La scelta del soggetto, il principe di Numidia vissuto nel II secolo a.C. che, sconfitto dalle truppe romane di Caio Mario, fu da questo fatto prigioniero e strozzato in carcere, è forse da riferire all'ammirazione che il Benini nutriva per il poeta Vittorio Alfieri, autore della traduzione della "Guerra Giugurtina" di Gaio Sallustio Crispo. Nella scheda del catalogo della Pinacoteca Lucio Scardino, a proposito del "Giugurta prigioniero", osserva: "Nel quadro si rileva il contrasto fra luci e ombre - caratteristico del Benini - assieme al taglio compositivo deciso e netto e alla teatralità del gesto che si ritrova, ad esempio, ne "Gli ultimi momenti di Edipo re", conservato presso il civico Museo d'arte moderna di Ferrara. Si tratta di quadri d'ambientazione greco-romana, che rivelano in Benini una vena "archeologico-ricostruttiva" ancor più evidente nella "Egiziana sterile", esposta a Roma nel 1883 e nella "Cleopatra che tenta di sedurre Ottaviano con vezzi e doni", donata alla Pinacoteca di Ferrara". Riferimenti stilistici si possono cogliere sia al romanticismo di stampo francese (Delacroix e Gericault), sia, come sempre accade in Benini, alla pittura emiliana del Seicento. Per quanto riguarda l'epoca di esecuzione, l'opera è da mettere in relazione all'"Olimpia abbandonata" e può essere datata quindi attorno agli anni Sessanta dell'Ottocento.</p>
-----	--------------------------	---

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ferraresi G.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00042022

BIBN V., pp., nn. V. IV, p. 121

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00002824

BIBN V., pp., nn. pp. 13-14, 61, 76-77

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 50-51

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il pittore Antonio Benini (1835-1911)
------	--------	---------------------------------------

MSTL	Luogo	Bondeno
------	-------	---------

MSTD	Data	1994
------	------	------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------