

ID Samira: 50186
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE038
Località: Bondeno
Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
Numero di catalogo generale: 00000954
Oggetto: dipinto
Soggetto: veduta di Bondeno
Autore: Carlo Tassi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000954
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di Bondeno
SGTT	Titolo	Chiesa e case di Bondeno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	954
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1957
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Carlo Tassi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1933/ 2011
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su compensato raffigurante uno scorcio del paese di Bondeno, ripreso probabilmente dall'argine del fiume Panaro. Il centro abitato appare dominato dalla grande massa della chiesa parrocchiale con il suo campanile. Le case sono volumi geometrici semplici

		incastrati ed addossati gli uni agli altri. La composizione è giocata sui toni del verde, del blu e del rosso.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	[...] Tassi 1957
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Carlo Tassi / BONDENO 1957 / Per autentica / Firmato 03-11-1987
NSC	Notizie storico-critiche	La scheda del Catalogo della Pinacoteca (1996) ci informa che il dipinto fu eseguito da Giancarlo Tassi (detto Carlo) subito dopo il termine degli studi all'Accademia di Bologna. Esposto nella personale organizzata nel 1963 presso il Municipio di Bondeno, fu donato dallo stesso Tassi al Comune al termine della mostra. E' stato nuovamente esposto al pubblico nel 1990 nel corso della retrospettiva sui due Tassi tenutasi presso la "Casa Società Operaia" di Bondeno. Nell'occasione Gabriele Turola ha sottolineato come questo dipinto del 1957 "segna un periodo di transizione in quanto vediamo che Tassi non ha ancora raggiunto la sua sigla personale; la pennellata infatti rimanda ai volumi cezanniani, al gusto della sintesi impressionista, anche se si può cogliere l'influsso dell'insegnamento del padre Gaetano e un certo sapore terragno, padano che ricorda Galileo Cattabriga...". Lucio Scardino mette poi in rapporto l'opera ad alcuni paesaggi toscani di Ardengo Soffici o ad altri dipinti del Tassi degli anni '50, raffiguranti angoli di Parigi o di Venezia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002817
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30, 83
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 134-135
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giancarlo Tassi
MSTL	Luogo	Stellata
MSTD	Data	1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I due Tassi. Dipinti di Gaetano e Carlo Tassi dal 1930 al 1988
MSTL	Luogo	Bondeno

MSTD	Data	1990
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.