



ID Samira: 50183
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000921
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Beatrice Cenci
 Autore: Benini Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000921
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Beatrice Cenci
SGTT	Titolo	Beatrice Cenci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 921

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1861

DTSF A 1861

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Benini Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1835/ 1911

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 127

MISL Larghezza 157

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante l'interno di una prigione in cui la giovane nobildonna romana Beatrice Cenci, con i lunghi capelli sciolti ed una gonna gialla, si accomiata da un'altra donna (forse la dama di compagnia), stringendole le mani e facendosi baciare. Sulla destra un carceriere, in vesti rinascimentali rosse e verdi, invita la ragazza ad uscire dalla cella additandole la porta. L'ambiente circostante è semplice e severo con un pagliericcio, un tavolo, una sedia e delle catene strappate a terra, sulla destra.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	A.B. 1861
------	--------------	-----------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	etichetta sul retro, in alto a destra
------	-----------	---------------------------------------

ISRI	Trascrizione	COMUNE DI BONDENO / PINACOTECA CIVICA G. CATTABRIGA / ANTONIO BENINI / BEATRICE CENCI / olio su tela, cm. 127x157
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

L'opera rappresenta l'illustrazione delle pagine finali del romanzo storico "Beatrice Cenci" (1854) di Francesco Domenico Guerrazzi. Questo libro aveva rimesso in voga la tragica vicenda della Cenci, avvenuta nel 1599. La ragazza, con la complicità della matrigna Lucrezia, dei fratelli e del fidanzato Olimpio, aveva ucciso il crudelissimo padre e venne perciò decapitata appena ventiduenne. Nel corso del XIX secolo alla sua storia si ispirarono diversi letterati e pittori, tra cui Delaroche, Fanfani, Fracassini e la ferrarese Serafina Bonetti. La "Beatrice Cenci" rappresenta uno dei massimi capolavori di Benini, eseguito in età giovanile (1861) all'epoca dei suoi studi all'Accademia di Bologna. Nel 1873 fu presentato all'Esposizione di Bondeno in S. Giovanni. Dal punto di vista stilistico il quadro si basa sul contrasto fra luci ed ombre, sulla contrapposizione psicologica tra le figure muliebri e la maschia rudezza del barbuto carceriere, sulla distribuzione teatrale dei personaggi. La minuzia quasi fotografica con cui è eseguito il dipinto discende direttamente dalla lezione del grande Francesco Hayez.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ferraresi G.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00042022

BIBN V., pp., nn. V. IV, p. 125

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calanca A.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00002823

BIBN V., pp., nn. p. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00002824

BIBN V., pp., nn. pp. 9-10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 48-49

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il pittore Antonio Benini (1835-1911)

MSTL Luogo Bondeno

MSTD Data 1994

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI