



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000920
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
SGTT	Titolo	Panaro a Villa Borselli - Bondeno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno

PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	920
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1940
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1959
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cattabriga Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005110
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA Altezza 54

MISL Larghezza 69

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in alto a sinistra, raffigura il fiume Panaro, ripreso da uno dei suoi argini, nel tratto in cui costeggia Villa Borselli (sede dell'Ospedale di Bondeno). Al di là delle acque acquitrinose del fiume, su cui si specchiano il cielo e le cime degli alberi, si apre il parco caratterizzato da una vegetazione fitta e lussureggiante. In fondo a sinistra si scorge un edificio bianco, presumibilmente un casolare contadino.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione Cattabriga

NSC Notizie storico-critiche

La scheda del catalogo generale della Pinacoteca propone una datazione dell'opera fra gli anni '40 e '50, epoca in cui Cattabriga dipinse spesso il parco attorno a Villa Borselli. Il quadro è messo in riferimento con altri di analogo soggetto, come "Girotondo, Panaro, Villa Borselli" (1940-43), in pinacoteca, "Campagna ferrarese" conservata presso la Pro Loco di Bondeno (1951 ca.) e ancora "Paesaggio con casolare" della Camera del Lavoro di Ferrara. Dal punto di vista stilistico si nota come "la pennellata è assai mossa, composta di tanti tocchi ravvicinati, quasi accostati, il fiume crea l'idea del movimento, sembrando quasi proiettarsi al di fuori del quadro. Gli stilemi postimpressionistici rivelano, ancora una volta, che il paesaggio è rivissuto e reinterpretato come uno stato d'animo dell'artista, una proiezione del suo lo più profondo".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 74-75

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.