



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000919
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ninfee
SGTT	Titolo	Ninfee
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno

PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	919
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1945
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cattabriga Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005110
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	56
MISL	Larghezza	69.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, rappresenta uno specchio d'acqua circondato da canneti, presumibilmente un laghetto o uno stagno, al cui centro navigano gruppi di ninfee. Oltre allo stagno si estendono, a perdita d'occhio, campi coltivati. Il cielo, caratterizzato da grossi nuvoloni neri, si riflette sull'acqua.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Cattabriga

NSC	Notizie storico-critiche	La scheda del catalogo della Pinacoteca data l'opera all'incirca alla fine degli anni '40, epoca in cui Filippo de Pisis, presentando una personale a Venezia del Bondenese, scriveva: "Le qualità pittoriche del Cattabriga ci sembrano essere innegabili a chiunque gusti davvero la pittura. Sono accompagnate da una freschezza immediata, da una sorta di ingenuità che non nuoce affatto, anzi dona alla sua pittura uno "charme" tra paesano e primitivo quanto mai attraente. Ci sarà qualcuno che trova nel mio concittadino qualche parentela con la mia pittura; è molto evidente però una personalità pittorica piuttosto complessa. Nella pennellata leggera ed espressiva del nostro artista molta grazia hanno i fiori, l'acqua, il cielo". A proposito del quadro Lucio Scardino nota come le ninfee galleggianti nell'acqua fossero uno dei soggetti preferiti del pittore: "Allontanandosi dalle suggestioni di Monet Cattabriga dipinge un paesaggio "placido" e composto, che dà fortemente l'idea del silenzio e della quiete. Le ninfee in primo piano sono dipinte con cura particolare, mentre lo sfondo è costruito mediante tocchi pittorici che si riflettono nell'acqua, divenendo pretesto pittorico, quasi al limite dell'astrazione". Non sappiamo come il dipinto sia pervenuto al Comune di Bondeno.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 72-73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00002838

BIBN V., pp., nn. pp. 3-6

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Mambelli F.