



ID Samira: 50178
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000916
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: picchio
 Autore: Cattabriga Galileo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000916
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	picchio
SGTT	Titolo	Il picchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	916
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1959
DTSF	A	1959
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cattabriga Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	69
MISL	Larghezza	55
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su cartone raffigurante un picchio appoggiato su un sottile albero verticale, nell'atto di beccare il suo tronco. L'albero è posto all'interno di una folta vegetazione, una sorta di boscone con rami dalle foglie verdissime che si dispongono in diagonale.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cattabriga
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	Cattabriga 959 / (Il picchio)
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta una delle poche opere dell'artista databili con certezza, vista l'iscrizione autografa sul retro della tela. Fu acquistato dall'Amministrazione Comunale di Bondeno negli anni '60. Nel catalogo della Pinacoteca Civica, a proposito di quest'opera Lucio Scardino osserva come "pur riallacciandosi all'amico Filippo De Pisis (che amava molto dipingere uccelli, soprattutto morti), Cattabriga se ne svincola poichè dimostra uno spiccato interesse per la resa "costruttiva" della Natura. [...] La pittura è stesa a tinte larghe, con una sintesi quasi da bozzetto: è una notazione presa dal vero con fare rapido e nervoso, come altresì conferma "Germano nel campo", olio del 1940 presso il Museo Civico d'Arte Moderna a Ferrara e ancor più "Campagna ferrarese con picchio" (conservato nel medesimo museo). [...] Gli uccelli divenivano per l'artista un pregnante simbolo di solitudine, più che di "libertà frustrata" [...]"
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1996
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 70-71
------	--------------	-----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------