



ID Samira: 50177
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000915
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: canapa al macero
 Autore: Cattabriga Galileo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000915
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	canapa al macero
SGTT	Titolo	Canapa al macero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	915
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1969
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cattabriga Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1969
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005110
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Comune di Bondeno
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	68
MISL	Larghezza	88
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, rappresenta un momento del ciclo della lavorazione della canapa nella campagna ferrarese. Un gruppo di contadine con gonne lunghe e cappelli di paglia raccoglie la canapa dalle "mannelle" disposte a piramide e la passa agli uomini in primo piano, immersi nell'acqua, che la sistemano sul fondo del macero. In secondo piano appare il casone contadino, con di fianco il deposito per gli attrezzi. Il cielo, terso, comunica un'atmosfera calda ed estiva riflettendosi, come i covoni di canapa, nelle acque del macero.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Cattabriga

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro, al centro

ISRI Trascrizione Cattabriga Bondeno / Canapa / al macero

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta sul retro, in alto a sinistra

ISRI Trascrizione AMMINISTRAZIONE COMUNALE - PRO LOCO
BONDENO / MOSTRA IN ONORE DEL PITTORE
CONCITTADINO GALILEO CATTABRIGA / 9-17
OTTOBRE 1971 / OPERA N° [...] / Proprietario: Comune di
Bondeno / Soggetto: Lavorazione macero

NSC Notizie storico-critiche

La scheda di Scardino nel catalogo generale della Pinacoteca di Bondeno (1996) ricorda come il dipinto fu commissionato all'artista dal Comune di Bondeno - assieme alla "Mietitura", sorta di pendant a soggetto rurale - per ricordare un tipo di coltivazione agraria che stava scomparendo. Dal punto di vista stilistico Lucio Scardino osserva come, al di là dell'apparente somiglianza con la grammatica di De Pisis, il bondenese non costruisca la composizione con i tocchi lirico-stenografici del maestro ma mantenga un taglio compositivo rigorosamente geometrico. A ciò si aggiunge l'uso di un impasto cromatico ricco di sfumature tonali. Il soggetto rimanda al ricordo del Guercino (in particolare al ciclo di affreschi in

casa Panini dedicati alla coltivazione della canapa) e alle composizioni giovanili dello stesso Cattabriga, datate agli anni 1936-38 ("Macero" del Museo Civico d'Arte Moderna di Ferrara o "Canapa e buoi" della Pinacoteca di Bondeno). Quest'opera è però meno monumentale delle precedenti, avvicinandosi alla piccola "Macerazione della canapa" della ferrarese collezione Chinelli. La pennellata è liquida e sfrangiata, le figure appena schizzate; il disegno, apparentemente semplice, è ricco in realtà di notevoli finezze tecniche. L'opera fu esposta nella prima delle retrospettive postume organizzate dal Comune di Bondeno presso l'edificio "Sala 2000", in occasione dei settant'anni dalla nascita del pittore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 76-77

MST MOSTRE

MSTT Titolo Galileo Cattabriga

MSTL Luogo Bondeno

MSTD	Data	1971
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------