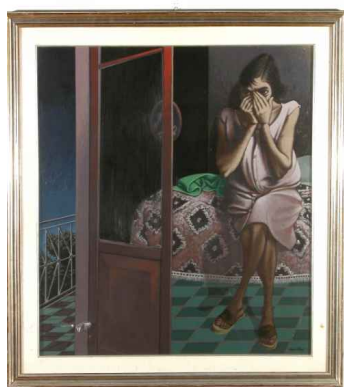




ID Samira: 50176
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000881
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: figura femminile
 Autore: Cavallari Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000881
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile
SGTT	Titolo	La lunga attesa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	881
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSF	A	1980
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cavallari Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2016
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	80
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela, firmato in basso a destra, raffigurante una figura femminile seduta su un letto con il volto magro ed impaurito seminascosto dietro le mani. La donna si trova all'interno di una piccola stanza, con le pareti scure ed un medaglione applicato sopra la testata

del letto. La stanza si conclude con una porta-finestra che dà su un piccolo balconcino dal quale si vede la notte stellata.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cavallari

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	1980 / LA LUNGA ATTESA / 80X90 / Alberto Cavallari / DALLA SERIE "NOTTURNI"

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto appare esemplificativo dell'ultima fase della pittura di Cavallari allorchè, abbandonato il Neorealismo degli anni giovanili, egli passa ad una sorta di cupo, notturno "espressionismo realistico" che già trapelava nelle serie grafiche sul lager e sul delta degli anni '40 e '50. Scardino, nella scheda del catalogo della Pinacoteca, avvicina "La lunga attesa" alla Nuova Oggettività tedesca e in particoalre all'opera di Otto Dix. "Gli occhi foschi, cerchiati della donna, il suo volto magro, le mani macilente danno l'idea d'un sentimento d'angoscia, di un male di vivere cui non si può opporre alcun rimedio" (1996).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alberto Cavallari
MSTL	Luogo	Bondeno
MSTD	Data	1981

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.